

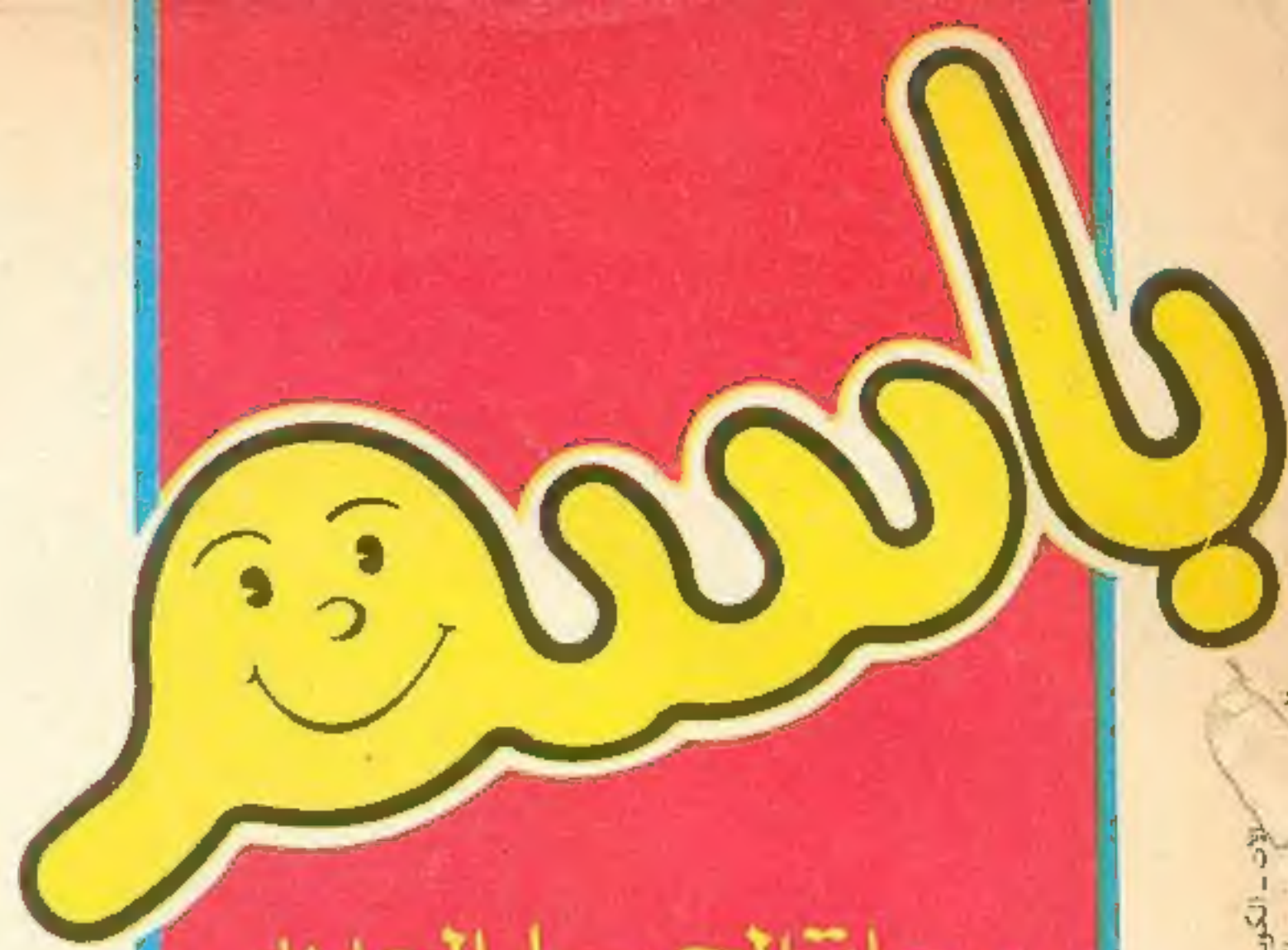


ريشة الشقية



مغامرات الفرقة ٤٧

فاعل خير



مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine



الأت - الكويت ٢٥٠ فلس - الإمارات ٣ درهم - سلطنة عمان ٢٠٠ ربية - قطر ٣ ريال - العراق ٢ دينار - البحرين ٢٠٠
"جمهورية العربية اليمنية ٦ ريال - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٣٠ ليرة - مصر ٥٠ قرش - تونس ٥٠ ملسا - المغرب

UK £0.75P - FR 10 - US \$1.50 - GERMANY DM 4.00 - GREECE DR 400 - TURKY
10000 - SPAIN 300 Ptas - SWITZERLAND SFR 4 - AUSTRIA SCH 20 -

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة .. إرسل الينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان
التالى ص . ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ للمملكة العربية السعودية واكتب على المطروف الخارجى مجلة « باسم » ..

الأسبوع



ريم ماجد عثمان - المملكة العربية السعودية

باسم

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، ولذلك وجب احترام صفحاتها



فاعِلٌ خَيْرٌ

- الخَيْرُ لَا يُجَارَى إِلَّا بِالْخَيْرِ .. وفاعِلُ الخيرِ يَجِبُ أَنْ يَنَالَ الخَيْرَ دَائِمًا .. ولكنَّ في أحيانٍ قَلِيلَةٍ قَدْ يُقَابِلُ الإِحْسَانُ بِالْإِسَاءَةِ .. وَقَدْ يَنَالَ فاعِلُ الخيرِ جزاءً غيرَ عادِلٍ ..
- وهذا ما حَدَثَ في قصةِ (فاعِلٌ خَيْرٌ) فَقَدْ تَنَكَّرَ الأَخُ الكَسُولُ هَذَا لِأَخِيهِ الأصغرِ هَتَانً ، وَأَوَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدَّهْمَا مُدْعِيًا أَنَّهُ أَهَانُهُ .
- وَتَرَحَّلَ الأَخُ الطَّيِّبُ هَتَانً إِلَى الغَابَةِ حَيْثُ يَسْنِي بَيْنَ جَمِيلًا وَيَزْرَعُ حَوْلَهُ الزَّهَوْرَ وَالتَّيْبَاتِ وَأَشْجَارَ الْفَاكِهَةِ النَّادِرَةِ .. وَيُرَبِّي كَثِيرًا مِنَ الطَّيُورِ الْمُلَوَّنَةِ الْجَمِيلَةِ ..
- وَأثناءَ زيارَةِ حاكمِ المَدِينَةِ للغَابَةِ يَتَقَابَلُ مَعَ هَتَانٍ فَيَعْجَبُ كَثِيرًا بِشَجَاعَتِهِ .
- مَاذَا حَدَثَ بَيْنَهُمَا بَعْدَ ذَلِكَ .. هَذَا مَا نَقْرُؤُهُ في قصةِ (فاعِلٌ خَيْرٌ) ..

- الحلقة الأخيرة مع ريم
- وحكاية الفراشات ص ٤



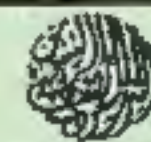
- رسائل ضاحكة ص ٨
- فاعِلٌ خَيْرٌ .. قصة العدد
- المصورة ص ١٦
- عالم المعرفة ورحلة مع عالم
- الزهور والثمار ص ٢٣



- هوايات الاصدقاء المفضلة مع الكمبيوتر والطوايع وإصنعها بنفسك ص ٢٨
- أعلن إسلامه مبكراً وباركه الرسول ﷺ بدعاء الخير .. إنه جامع القرآن زيد بن ثابت ص ٣٤
- أبواب التسلية والجوائز
- والمسابقات الاسبوعية ص ٣٦
- مغامرات سالم وسالمة
- في تونس ص ٤١



إبحث عن
تأمل الشكل الذي أمامك
جيداً : حاول أن تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات المجلة ، وعندما تجده
إرسل إلينا برقم الصفحة
وسوف نشر صور الأصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة



جميع الحقوق محفوظة
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق



قصة : مؤنس زهيرى رسوم : فواز

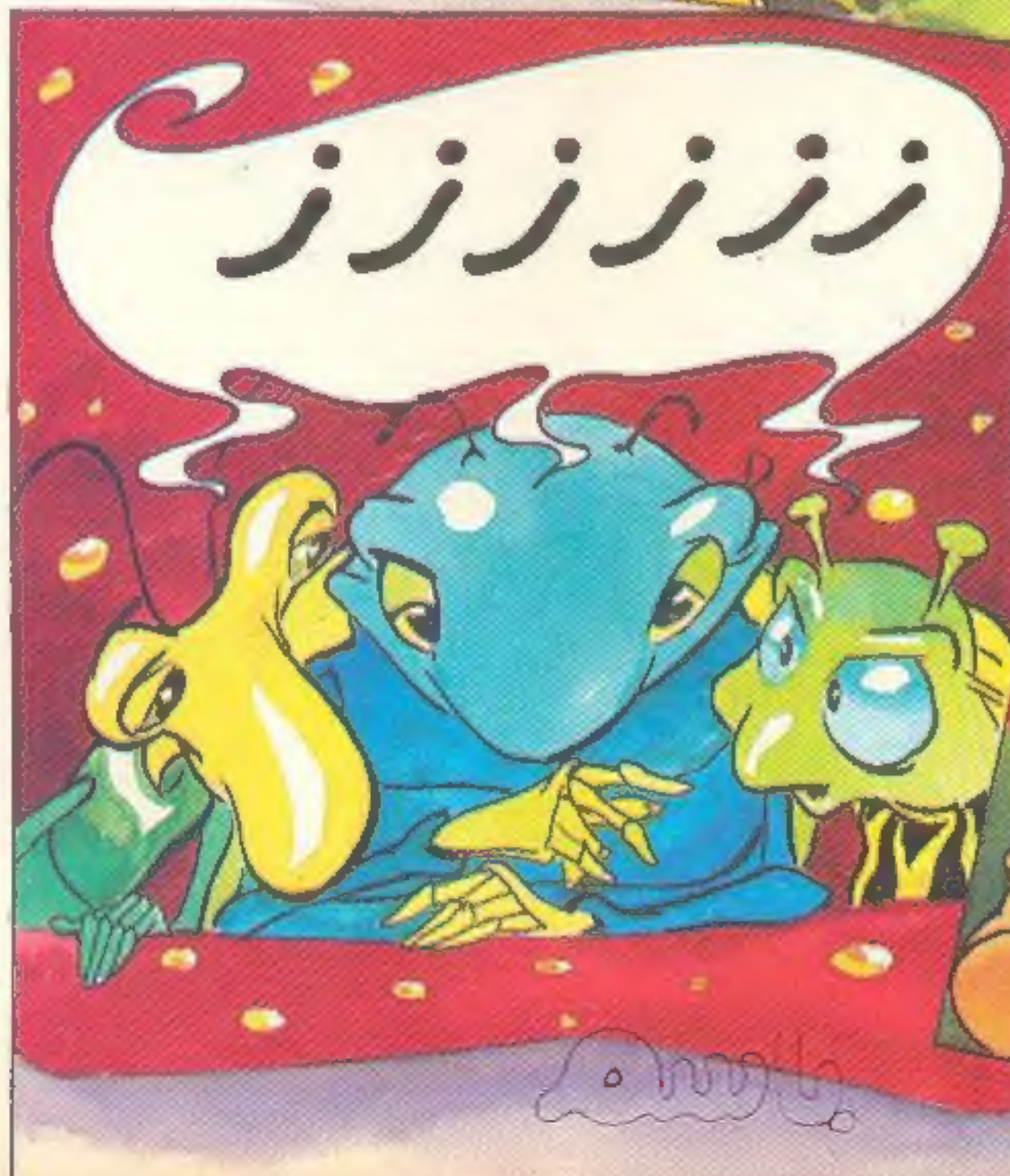




يا سيدي القاضي .. لم
أقصد أن آخذ الفراشة الصغيرة ..
وكنْتُ أودُّ أن أنظر إليها عن قرب .. وإن كنا أخطأنا
فَعُذْرنا أننا أردنا أن نشارككم في الاستمتاع بهذا
الجمال .. فهل تبخلون علينا بهذه
المشاركة ؟!



أما أنا يا سيدي القاضي ..
فقد حضرنا إلى حديقكم لنستمع بجمالها
الذي لم نره في حديقة أخرى من قبل ، ونحن
نعترف لكم أننا قطعنا بعض الأزهار ..
ولكننا لم نقصد أبداً أن نزعج سكان
هذه الحديقة ..



زززززز



لقد استمعنا
إلى دواعيكم، وسأصدر
الحكم عليكم بعد
المداولة
مع المستشارين ..

الفتاة
ذات الرداء
الأحمر..

لقد أُصِدَرْنَا عليكما
الحكم بإطلاق سراح القراشة
الصغيرة وزراعة عشرين
أزهار جديدة.. أيها الحاجب..
ناد على الفتاة ذات
الرداء الأحمر..

أييها
الفتاة الطيبة..
إحضري إلي هنا فوراً
شدي مع
صديقك في
زراعة
الأزهار..

هيا.. هيا
يارييم لننفذ
الحكم الذي أُصِدَرَهُ ذلك
القاضي العادل.. أسرعي
يارييم بالدخول إلى
الحديقة..

وتدخل ريم مرة ثالثة إلى الحديقة لبدأ زراعة الأزهار بدلاً من أن أفسدناها...



ريم ..
ريم ..



إنها حقاً قصة مثيرة ...
ولكن هذا يترى يمكن أن تتحقق
في الواقع؟!



أسرع يا ريم
إن هذه الحديقة
بها أكبر مجموعة
من الفراشات
الجميلة الزاهية الألوان.
كنم أسمى أن
أصطاد واحدة
أو اثنتين
منها ..

هيا بنا نذهب إلى الحديقة يا ريم
إن بها مجموعة من الأزهار الجميلة
كم أود أن أقطف زهرة حمراء وأخرى صفراء
سأقطف عشر زهورات ..



تركي أحمد حسن المدينة المنورة



إيهاب محاب رمضان



طاهر عيسى المناوى



أحمد محمد الديك الهفوف



حسين السلم البحرين



حسام أمين سرحان جدة



فهد مشرف المالكي



محمد أسامة منصور - أبوظبي



صالح محمد السقاف - جدة



أحمد السعيد كامل



فارس محمد صالح



فهد حسن حاسن - الرياض



ياسر منصور الشهاب



أحمد نصر القفاص القاهرة



رؤى أحمد حسين جدة



أمل وعبدالله ونورة إبراهيم . السعودية

شهادة تقدير

زَاوِيَةٌ جَدِيدَةٌ يقدِّمُهَا لَكَ بِاسْمِ فِي بَابِ نَادِي الْأَصْدِقَاءِ . . فِي
كُلِّ عَدَدٍ سَتَقُومُ هَيْئَةُ تَحْرِيرِ الْمَجَلَّةِ بِاخْتِيَارِ أَحْسَنِ فِقْرَةٍ مِنَ الْمَشَارَكَاتِ
الَّتِي أَرْسَلَهَا أَصْدِقَاءُ النَّادِي . . وَتُرْسَلُ شَهَادَةُ تَقْدِيرٍ لِلْفِقْرَةِ الْفَائِزَةِ

الأحزان الهادئة

قطرات الماء تدق بعنف على التي تربطني بهذا العصفور ،
نافذة غرفتي ..
من النافذة رأيت عصفوراً يوم ممطر من أيام الشتاء .

عقبر على محمد الظاهري
جدة - السعودية
(٢١٤٤٥) ص.ب ١٩٨٢٤

تحيلاً في قفص كبير على شرفة
منزل قريب .. كان رأسه أبيض
كالثلج ، وجناحه يحملان اللون
الأصفر واللون الأخضر ،
وبالرغم من كل هذا الجمال
بالرغم من اتساع القفص ،
انكمش المسكين في زاوية وكان
الحزن يسكن معه .. لحظات
أوشكت فيها أن أذهب إلى
أصحاب المنزل أتوسل إليهم كي
يطلقوه ، ولكنني تراجع فلن
يفهم أحد تلك المشاعر الطيبة



نزار احسان محمد جدة



هاني هلال حجازي السعودية



مادحة يوسوة ايكما



فاطمة عبدالعزيز البحرين



- فواز محمد عطية



صخر أحمد جمعة جدة



نضال منصور محمد التركي الدمام

المبادلة

• أنا من هواة جمع الطوابع
البريدية ، ولدي أكثر من أربعة
آلاف طابع .. كلها من الطوابع
الصادرة في البلاد العربية ..
وأرغب في تبادل الطوابع مع
أصدقاء وصديقات من الوطن
الغربي .. على أن يكون التبادل
بالطوابع القريبة .

محمد خميس راضي
السيب - سلطنة عمان
ص.ب (٩٧٢١)

قصيدة لباسم

باسم روضة الأنجال
بالصورة .. والكلمة والمقال
عارض كلمة شافية
لشباب غض وأطفال
باسم العلم للصغار
ميسراً سهلاً المثال
على بساط باسم السخري
دعوة كريمة لعرب أشبال
واصل الشرق بالغرب
محقق الأمنى والآمال
بكري ياسين - المغرب



صدق أو لا تصدق

١ - استخدم « الكمبيوتر » لأول مرة سنة ١٦٤٦ ويوجد حالياً في أمريكا ١٤٦ كمبيوتر لكل ألف نسمة وتستغرق قراءة المعلومات فيه وقتاً يزيد بنسبة ٣٠٪ على قراءتها من الورق .

٢ - رغم أن الجمل يتحمل عدم شرب المياه في الصيف ثمانية أيام متتالية، وفي الشتاء ثمانية أسابيع إلا أنه قد يشعر بظمأ يجعله ينهل ١٥٠ لتراً من الماء خلال ١٠ دقائق .

٣ - أظهر الجنود الصينيون أثناء الاحتفال بيوم الجيش في ١٩٨٦ انضباطهم وقدراتهم الميدانية العالية بالوقوف على ساق واحدة دون حراك فوق أعمدة رفيعة .

على الخطيب - الرياض

أدوات الاستفهام

مَنْ ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسال بها عما نريد . أرسل إلينا بأسفلتك التي تبدأ بأداة استفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب على المظروف الخارجى « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



هل هناك نباتات تتغذى على الحشرات ؟

تصطاد بعض النباتات الحشرات وبعض الحيوانات الدقيقة لتكون طعاماً لها، وتقوم تلك النباتات بفرز بعض العصائر لتحوّل أجسام الحشرات والحيوانات إلى مادة قابلة للامتصاص وتقرّر هذه النباتات روائح طيبة من خلال فتحة واسعة في مقدمتها تندفع الحشرات من خلالها إلى داخل عمق النبات ، وعند ذلك يغلق النبات الفتحة العلوية فلا تستطيع الخروج وتسقط في قاع النبات حيث يوجد سائل لزج يقوم بتحليل جسم الحشرة ويحولها إلى مادة يتغذى عليها النبات . وبعض النباتات تصطاد الحشرات والحيوانات الدقيقة عن طريق عدد كبير من الأذرع التي تفرز أيضاً مادة لزجة تلتصق بها الحشرات فلا تستطيع الفرار .

أحمد محمد راشد

الرياض - السعودية

أزهارٌ تشعل الحرائق

في الهند تشعل الحرائق الهائلة في الغابات .. وبعد إخمادها يطول البحث عن السبب دون جدوى .. لكن الباحثين سلموا بأن واحدة من الزهور المفتحة في الغابة هي سبب الحريق .. لا تعجب لهذا .. فهذه الزهور تشبع سيقانها وفروعها وأوراقها بزيت تفرزه قابل للاشتعال .. ومع المناخ الجاف الساخن يلتهب ويتقل الشرر إلى الأشجار المجاورة فتلتهم النيران الغابة كلها . براءة جميل الأصيل

هل تعلم ؟

- أن اسم غرة بفلسطين مشتق من كلمة فينيقية بمعنى القوة ؟
- أن الضفدع يسبح لمسافة ربع ميل تحت سطح الأرض ودون أن يصعد لاستنشاق الهواء ؟
- أن وزن الشمس ينقص في كل ثانية واحدة ٤ ملايين طن ؟
- أن بعض الحيوانات تضع بيضاً قشرته مرنة حتى لا ينكسر عند الضغط عليه ؟



سوسن حامد هندي - جدة

في سبيل الله

كَانَ عَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ رجلاً أعرج شديد العرج ، وكان له أولاد أربعة ، شاركوا في غزوات الرسول ﷺ .. فلما كان يوم أحد أرادوا حبس أيهم لمنعهم من الخروج والمشاركة في الحرب ، وقالوا له :

- إن الله قد عذرك .

فلم يقتنع عمرو بما قاله أولاده الأربعة .. فذهب إلى رسول الله ﷺ وقال له : - إن بنى يريدون أن يحبسوني عن الخروج معك .. فوالله إني لأرجو أن أطأ بعرجتي هذه الجنة .

فقال له رسول الله ﷺ :

- أما أنت فقد عذرك الله

فلا جهاد عليك .

ثم قال لبيه :

- ما عليكم أن تمنعوه لعل الله أن يرزقه الشهادة .

فخرج مع الرسول واستشهد يوم أحد .

عيس بن سعيد الشعيلي

نزوى - سلطنة عمان

مشاركات

قالوا عن الصبر :

- الصبر عند المصيبة ..
- بسمي إيماناً
- الصبر عند القتال ..
- شجاعة
- الصبر عند الأكل ..
- قناعة
- الصبر عند حفظ السر ..
- كتان
- الصبر عند تحمل الصديق ..
- وفاء

أميمة على الصديق - السعودية

● موجة البحر ..

موجة البحر هي ارتفاع الماء الناشئ عن توجّه عندما تهب الرياح على سطحه .. ومع إزدیاد شدة الريح يزداد توج الماء وتصبح الموجة أكبر .. وتبدو الأمواج كأنها تتحرك إلى الأمام وإلى الخلف .. لكنّها في الحقيقة تتحرك إلى أعلى وإلى أسفل ..

سهير عبد السلام -

السعودية

سؤال ... وجواب

● أيهما أصح : أن تقول: صفار البيض أبيض .. أم صفار البيض أبيضاً ؟

— الصفار ليس أبيض ..!

القبيل الإفريقي أكبر

حجماً من الفيل الهندي .
فأيهما أكبر حجماً الزرافة الإفريقية أم الهندية ؟
— لا توجد زرافات في الهند .

دولت رشاد عمر

الخبر - السعودية

مجتمع الإسلام

عَمِنَ أَبُو بَكْرٍ (رضى الله عنه) عَمَرَ بَنَ الخطاب قاضياً على المدينة ، فمكثَ عَمْرُ سَنَةً لَمْ يَخْتَصِمْ إِلَيْهِ اثْنَانِ ، فَطَلَبَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ إِعْفَاءَهُ مِنْ الْقَضَاءِ ، فَسَأَلَهُ أَبُو بَكْرٍ :

— أَمِنْ مَشَقَّةِ الْقَضَاءِ تَطْلُبُ الْإِعْفَاءَ يَا عَمْرُ ؟

قَالَ عُمَرُ :

— لَا يَا خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلَكِنْ لِحَاجَةٍ لِي عِنْدَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ .. عَرَفَ كُلُّ مِنْهُمْ مَالَهُ مِنْ حَقِّ فَلَمْ يَطْلُبْ أَكْثَرَ مِنْهُ .. وَمَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبٍ فَلَمْ يَقْصُرْ فِي إِدَائِهِ .. أَحَبُّ كُلِّ مِنْهُمْ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ .. إِذَا غَابَ أَحَدُهُمْ تَفَقَّدُوهُ .. وَإِذَا مَرَضَ عَادُوهُ .. وَإِذَا افْتَقَرَ أَعَانُوهُ .. وَإِذَا احتَاجَ سَاعَدُوهُ وَإِذَا أَصِيبَ وَأَسُوهُ .. دَيْتُهُمُ النَّصِيحَةُ .. وَخَلَقَهُمُ الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمَكْرِ .. فَيَقِيمُ يَخْتَصِمُونَ !؟

طارق إبراهيم عز الدين

أبوظبي - الإمارات

سِرُّ النَّجَاح

لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُ ، وَلِكُلِّ وَقْتٍ فَائِذَةٌ .. لذلك :
● تَخْصِصُ وَقْتاً مُعْيَناً
وِثَابَتاً لِلْعَمَلِ .. فَالْعَمَلُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ .. وَدُونَ الْعَمَلِ .. فَلَا نَجَاحَ ..

● خَصَّصْ وَقْتاً لِلْقِرَاءَةِ

وَالْبَحْثِ .. فَبَغَيْرِهِمَا لَا يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى حَقِيقَةِ الْحَيَاةِ ، وَلَا يَصِلُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ .

● خَصَّصْ وَقْتاً لِلرِّيَاضَةِ وَالتَّرْوِيجِ عَنِ النَّفْسِ . فَالرِّيَاضَةُ سِرُّ الشَّبَابِ الدَّائِمِ .. وَالصُّحَّةُ وَالْقُوَّةُ .

● خَصَّصْ وَقْتاً لَتَكُونَ مَعَ اللَّهِ .. فِي الصَّلَاةِ .. فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ حَتَّى تَشْعَرَ بِالطَّمَأْنِينَةِ وَالرَّاحَةِ .

الفريد أمية



- محمد عثمان عيسى محمد
- العمر ١٥ سنة
- الصف الثالث
- الديوم القديمة المتوسطة الحكومية
- هوايته المراسلة .. جمع الطوابع .. الرسم .. القراءة .
- يقول محمد :

سبب تفوقى هو تنظيم الوقت .. فأنا أمارس هوايتى جميعاً دون أن يؤثر ذلك على دراستى .. لأننى أخصص وقتاً لكل هواية من هذه الهوايات .. وأحافظ على أداء الصلاة في مواعيدها .. ولا أؤجل عمل اليوم إلى الغد .. وأحرص على مراجعة دروس اليوم التالي حتى أستطيع فهمه جيداً عندما يشرحه المدرس .

● أمنيته أن يكون ضابطاً ليؤدى واجبه نحو الوطن .

كيف ؟

•• كيف تُفتح بعض الأبواب أتوماتيكيا دون لمسها .. كما تُشاهد في المطارات وغيرها من الأماكن ؟

هدد محمد فهمي
جدة - السعودية

جحا .. واللص

كَانَ حُحَا نَائِمًا فِي دَارِهِ ..
وَفَحَاةٌ اسْتَيْقَظَتْ عَلَى صَوْتِ
الْبَابِ وَهِيَ تَفْتَحُ .. وَرَأَى لَصًّا
يَدْخُلُ لِيَسْرِقَ .. فَقَالَ حُحَا :
- أَرْجُوكَ .. إِغْلُقِ الْبَابَ
بَعْدَ خُرُوجِكَ .. حَتَّى لَا أَبْرُدَ !

ساهر أنيس الغندور
أبوظبي - الإمارات

- نَعَمْ أُسْتَطِيعُ حِمَايَتَكَ ،
فَقَطُّ أُعْطِنِي أَسْمَاءَ وَعَنَاوِينَ
أَعْدَائِكَ .
فَمَدَّ الثَّرَى يَدَهُ وَأَعْطَاهُ دَلِيلَ
التَّلِفُونَاتِ قَائِلًا :
- هَا هُمْ !

محمود مجاهد عبد المحسن
خميس مشيط - السعودية

الأعداء

إِحْتَارَ أَحَدُ الْأَثْرِيَاءِ بَطْلَ
مُصَارَعَةٍ لِحِمَايَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ :
- أَنَا وَصِيتُ إِلَى الشَّهْرَةِ
وَسَالِ بَعْدَ مَجْهُودٍ خَسِرَ ،
وَأَصْبَحَ لِي أَعْدَاءُ كَثِيرُونَ ،
فَهَلْ تُسْتَطِيعُ حِمَايَتِي ؟
أَجَابَ الْمُصَارِعُ :

رسائل ضائعة



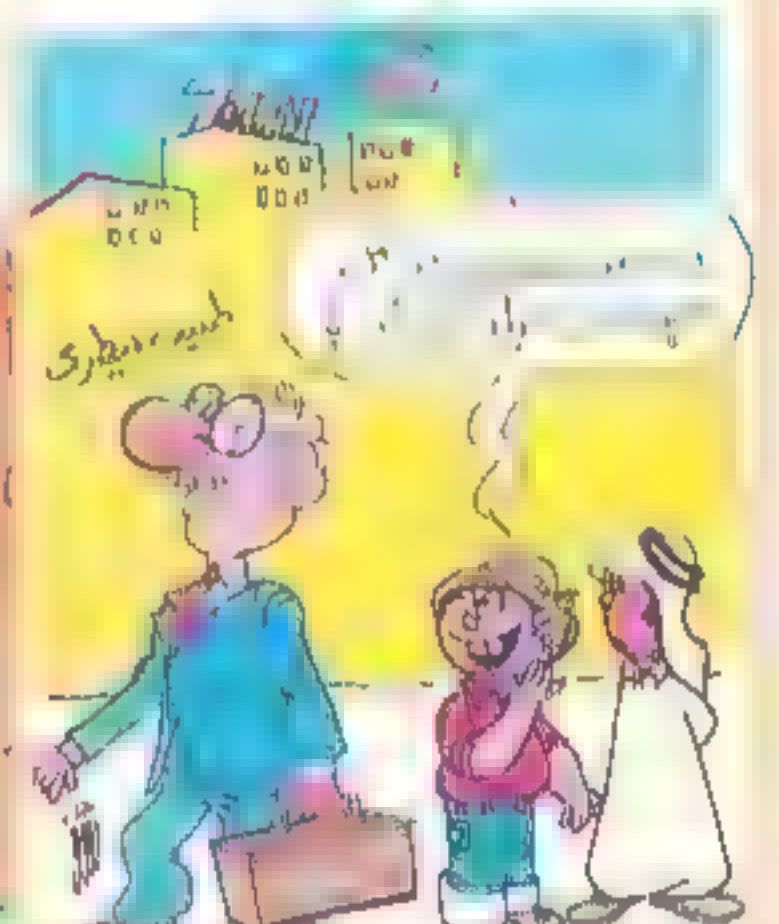
فكرة الصديق محمد علي محمد
أنها



فكرة الصديق حمودة قاسم حمودة
المدينة المنورة



فكرة الصديق ربيع عوض الربدى
حدة



فكرة الصديق هشام قاسم عاشور
- المدينة المنورة

أسرة موسيقية

قَالَ الرَّجُلُ لَصَدِيقِهِ :
- زَوْجَتِي تُتَعَلَّمُ الْبَيَانُو .
وَابْنِي يُتَعَلَّمُ الْعُودَ ، وَابْنَتِي تُتَعَلَّمُ
الْكَمَّانَ .
فَسَأَلَهُ الصَّدِيقُ :
- وَأَنْتَ مَاذَا تُتَعَلَّمُ ؟
أَجَابَ الرَّجُلُ :
- أُتَعَلَّمُ سَدَّ أُذُنِي

ابراهيم عبد الله العقيلي
الأحساء - السعودية

حساب النبات

قَالَ الطِّفْلُ لِحَطِيبِ أُخْتِهِ :
- أُخْتِي عِنْدَهَا الْآنَ ٢٥
سَنَةً .
- وَلَكِنَّهَا أَحْبَرْتَنِي أَنَّ
عَمْرَهَا ٢٠ سَنَةً فَقَطْ .
- أَسْرِعِ الصَّمَلَ قَائِلًا :
- هَذَا صَحِيحٌ .. لِأَنَّهَا لَمْ
تَعْرِفْ الْعَدَّ إِلَّا وَعَمْرُهَا ٥
سَوَاتٍ !

فاطمة عبد العزيز قائد
المنامة - البحرين

ذكاء لأحدود له

قَالَ الْخَادِمُ لِسَيِّدِهِ :
- لَقَدْ سَأَلَ عَلَيْكَ شَخْصٌ
مِنْهُ سَاعَةً .. فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ لَمْ
تَعُدْ مِنَ الْعَمَلِ .
فَسَأَلَهُ السَّيِّدُ :
- هَلْ هُوَ أَسْمَرٌ وَطَوِيلُ ؟
أَحَابَ الْخَادِمُ الذَّكْيُ :
- لَمْ أَسْأَلْهُ يَا سَيِّدِي عَنْ
دَلِيلِكَ !

محمد عبد الفتاح عصر
القاهرة - مصر

هو ... وجده

سَأَلَ الصَّمَلَ جَدَّهُ :
- مَاذَا فَعَدْتَ الْيَوْمَ يَا حُدَى
عِنْدَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ ؟
أَحَابَ الْحَدَّ :
- مَنَعَنِي مِنْ أَكْلِ الْأَشْيَاءِ
الْمُحَلَوَّةِ .
فَقَالَ الطَّفَرُ :
- أَذُنٌ احْتَفِظْتُ بِهَذِهِ
الشُّوْكُولَاتَةِ حَتَّى أَعُودَ مِنْ
لِذْرَسَةِ !

هيثم محمود النجار بنها - مصر



صديقتي
المصاحبة هي السبيل إلى
الرفق والنعيم .. أرسلني
سبيل كل جوارك وأفكارك
وسوء بشرها في هذه
برأوبه

مذكرات تلميذة

صديقتي فاطمة من أعز صديقاتي .. عرفتُها منذ اليوم الأول
الذي دخلت فيه المدرسة .. استمرت صداقتنا طوال هذه السنوات
ما يقرب من عشر سنوات وصداقتنا كما هي .. لم نقترب له
تصغف .. بل زادت .. وزاد احساس كل منا بالآخرى .. إذا مر
بحياتها ما يعكرها .. تكوث حياتي .. وأظلمت الدنيا في وجهي ..
وإذا مر بها حدث سعيد .. رقصت من الفرح .. وظهرت السعادة
على وجهي .. وحركاتي .. وكثيراً ما سألتني أمي عن سر سعادتي
وكان يكفي أن أنطق باسم فاطمة .. فتعرف أمي أن حدثاً
سعيداً يتعلق بفاطمة هو الذي أسعدني .. والعكس صحيح إذا
تأملت فاطمة لأي سبب من الأسباب .. انتابني الكآبة وشعرت
بالتعاسة .. وعرفت أمي من اللحظة الأولى أن شيئاً ما حدث
لفاطمة .. وهكذا كانت صداقتنا مثلاً يضرب الجميع .. ويتخذى به
الجميع .. فلم تكن صداقتنا لمصلحة .. أو منفعة .. كانت صداقتنا
قائمة على الحب والمودة .. حب لله .. ومودة لله لذلك استمرت
صداقتنا .. ونمت .. كشجرة طيبة .. جذورها في أعماق الأرض
تمتد وتمتد .. فروعها في السماء .. تنمو وتنمو .. وتزدهر وتزدهر
لا أنكر أنه حدث بيننا خلافات .. سوء تفاهيم .. ولكنها
لم تمكث طويلاً .. كانت تزول بسرعة .. وكأنها لم تكن .. فقد
كانت الصراحة مبدأنا .. والأخلاص طريقنا والحب مسلكنا
وكانت العيون الحاسدة كثيرة .. والقلوب الخافدة كثيرة ولكنها لم
تؤثر في صداقتنا .. واستمرت صداقتنا برغم كل شيء ..

تلميذة

فوتوكهربائية .. فيستسبب
اصطدام الضوء به في أن يتحرك
الباب من تلقاء نفسه .. أي
يفتح قبل أن يصل إليه الإنسان
الذي يريد المرور من خلال هذا
الباب .. هذه الأبواب منتشرة
الآن ليس في المطارات فقط ..
ولكن في كثير من البنوك ..
والمحلات التجارية الكبرى .

•• تعمل الأبواب
الأتماتية بواسطة أجهزة
مائية ، أو هوائية أو كهربائية ..
ويكون التحكم فيها بواسطة
مرور الشخص على السجادة
الموجودة قبل مكان الوصول إلى
الباب بقليل .. وفي نظام آخر
يفتح الباب إذا مر الشخص أمام
ضوء صادر من خلية



فكرة الصديق حاتم عابدين

- القصص



الصديق وليد خالد لولو

جدة

المرّة العاشرة

قال القاضي للشارق :

— هذا هو الرجل العاشر
الذي تسرقه هذا الأسبوع !..

فقال السّلم :

— بل هو الرجل الأول يا

سيدي .

— كيف ؟

— لأنني سرقته عشر مرات

هذا الأسبوع !..

سلطان عبد الله العجمي

الرياض - السعودية

الفيل العجوز

كان الفيل العجوز في حديقة

إلى .. وبكى حارسه بكاءً

أماماً ومراً .. فسأله مدير

الحيطة :

— إلى هذا الحد أنت خزين

الفيل ؟!

— يا حارس :

— لا بأس سيدي .. أنا خزين

الحفرة التي سوف أحفرها

في الفيل كبيرة جداً !..

سليمة مسلم الهاشمي

نزوى - سلطنة عمان



الرياضة

منتخب العراق

في الألعاب الأولمبية الصيفية في موسكو

في مباراته مع الامارات وانتهت بالتعادل السني وهي المباراة الوحيدة التي عجز جلالها الهجوم العراقي عن هز

شباك منافس

على الفريق

العراقيون وقدموا عرضا ممتازا بالفوز ٣ صفر على قطر جاءت كلها في الشوط الثاني بعد سيطرة تامة .. سجل احمد راضي هدفين وحيث حعفر

هدف

• ووسط ٧٥ الف سعودي تمكن الفريق العراقي من هزمتين خاطفتين من الفوز على السعودية ٢ صفر سجلهما احمد راضي وباسل كوركيس .. وتلقى عدنان درجال قلب دفاع الفريق في التصدي لهجوم السعودية المتوالي ليقترب فريقه من البطولة

• مباراة البحرين كانت مباراة البطولة، والفوز بها ارى حتى التعادل يضمن للعراق الفوز على الفريقين وهجوم متبادل وسيطرة متعادية لخطف ليش حسين هدف الفوز للعراق في ظل تأييد ضخم من الجماهير السعودية



الخير بالدورة

• بدأ العراق مبارياته بتعادل غريب مع عمان - اضعف الفرق - ١ / ١ وكان مهزوما ١ / صفر في الشوط الأول بهدف لناصر حمدان مهاجم عمان الخطير، ثم تعادل علي حسين للعراق

• سيد العراق مباراته تماما مع الكويت، واضاع اهدافا بالحيلة وسجل له احمد راضي هدفا نظيفا فاز به • أقل أداء للعراق كان

في المباراة الثانية

• في ٦ مباريات لعبها الفريق العراقي فاز في ٤ منها وتعادل مرتين ولم يهزم سجل هجوما ٨ اهداف وهو اقوى هجوم في الدورة .. واهترت لفت اقوى دفاع في الدورة

في مرمى لعراق قبل ان يسجل لاعبوها أي هدف في الدورة .. وكان من فريق عمان الذي يحتل المركز

• بجدارة استحق العراق

التي سجلها كبري في اقيمت بالرياض خلال شهر ١٩٨٠ في استاد الملك فهد بن عبد العزيز حادد الحرمين الشريفين

• كان تصديق العراقيين الوحيد بين ٧ دول استركت في البطولة، والذي لم يتعرض لأي هزيمة طوال الدورة

• ثالث العراق ١٠ نقط وتصدرت البطولة بفارق نقطتين عن الإمارات - ٨



جيريث

• أريك جيريتس كاتب
متحب بلجيكا ونادي
ايندهوفن الهولندي لكرة
القدم

تسلم جيريتس بصفته كاش
الفريق كزوس تلك المسابقات
• تعرض جيريتس عام
١٩٨٣ . وهو يلعب لنادي
ميلانو . لعقوبة الإيقاف لمدة
ثلاث سنوات لاتهامه بالتورط
في قضية رشوة بيتي نادي
ستاندارد ليخ ونادي
فايرشاى . وأوقفه الاتحاد
البلجيكي . ثم عاد بعد ١٣
شهرًا ليرفع العقوبة عنه .
وانتقل لنادي ماستريخت بعد
أن فسخ نادي ميلانو تعاقدته
معه .

• برغم أنه ظهير أيمن إلا
أنه يتميز بتقديمه الدائم وراء
مهاجميه . ويسجل الأهداف
باستمرار بتسديداته . أو
متابعيه الناحية . والغريب أن
جيريتس بدأ حياته مهاجمًا في
نادي ستاندارد ليخ إلى أن
أعادته مُدربه اليوغوسلافي
ماركوفيتس لمركز الظهير .

• وسط نجاحه الهائل في
ايندهوفن فإن آخر وأكبر أمنية
لجيريتس في الوقت الحالي هي
إنهاء مشواره الكروي في
بلجيكا .

• من مواليد ١٨ مايو
١٩٥٤ في ريكيم بلجيكا ..
طوله ١٧٧ سم ووزنه ٧٧
كجم

• لعب لأندية ريكيم .
وستاندارد ليخ في بلجيكا .
وأسى ميلانو في إيطاليا
وماستريخت . ثم ايندهوفن في
هولندا

• فاز مع ستاندارد ليخ
ببطولة الدوري البلجيكي
مرتين . وكأس بلجيكا مرة
واحدة . وتأهل معه لنهائيات
كأس العالم مرتين .. وفاز مع
ناديه الجديد ايندهوفن ببطولة
الدوري الهولندي ١٩٨٧ . ثم
بالتاليف الخالدة : دوري
وكأس هولندا وكأس أندية
أوروبا الأبطال ١٩٨٨ .

• الرقم القياسي العالمي لعدد الأهداف التي سجلها لاعب واحد في نهائيات كأس العالم لا يزال
مسجلًا باسم الفرنسي جوست فونتين .. ماهو هذا القدد ومتى أحرزته وفي أي الدول ؟
الصديق / حمزة حسن محمود الرياض

في نهائيات كأس العالم بالسويد عام ١٩٥٨ حقق فونتين رقمة القدد (١٣ هدفًا) وقادة بلاده
للفوز بالمركز الثالث في البطولة . ولولا أن بلاده وقعت في دور الأربعة مع البرازيل الهيبية
لاحتلت المركز الثاني .. سجل فونتين ٤ أهداف في مرمى ألمانيا الغربية في لقاء تحديد المركزين الثالث
والرابع وفازت فرنسا ٣/٦ وسجل هدفًا في البرازيل في لقاء الدور قبل النهائي وفازت البرازيل ٢/٥
وسجل هدفين في مرمى إيرلندا في دور الثمانية وفازت فرنسا ٤/٠ صفر .. كما سجل ٦ أهداف في
مرمى بارجووى ويوغوسلافيا وسكتلندا في لقاءات فرنسا بالمجموعة الثانية .

فاعِلُ الخَبَرِ

كَانَ أَبُو هَذَانِ رَجُلًا يَمْلِكُ مَقْدَرًا زَرْاعِيًّا
وَقَطْعِيًّا مِنْهُ الْمَارِثِيَّةُ وَالْبَدِيلُ، وَكَانَ
لَهُ وَلَدَانِ .. الْكَبِيرُ هَذَا، وَالصَّغِيرُ
هَذَا يَعْيشَانِ عَلَى الزَّرَاعَةِ وَالرَّغْيِ.

قَصَهُ : هَسِينُ عِبْرَالْعَالِ
رَسَمَهُ : عَفَّةُ هَسِينِ

أَوْصِيكَ يَا هَذَا
بِأَخِيكَ هَذَا خَيْرًا ..
فَأَنْتَ مَسْئُولٌ عَنْهُ
وَعَنْ رَعَايَتِهِ ..
وَأَنْتَ تَهْتَمُّ بِ
بِالرَّغْيِ وَالزَّرَاعَةِ
فِيهِمَا لِيَكْمَلَ
كُلُّ مِثْكَمَا عَمَلٌ
الْآخِر ..

سَأَكُونُ
صَادِقًا
وَفِيًّا لِأَخِي
يَا أَبِي فَسَلَا
تَقَلِّقْ عَلَيْنَا!

إِنَّهُ أَحِبُّ
يَا وَالِدِي ..
فَلَا تَقَلِّقْ
عَلَيْهِ وَتَوَقَّعْ.



فِي الْقُرْبِ كَانَ هَذَا يَرْجِعُ إِلَى الْمَتَرِ هَامِدًا حَرَمَ
الْأَعْشَابِ وَالشَّجَرِ وَيَضَعُ كُلَّ مَا جَلَبَهُ أَمَامَهُ وَالْبَدِيلَ
وَأَخِيهِ الْكَبِيرَ ثُمَّ يَنْصَرِفُ لِنَادِلِ عَشَائِهِ، وَبِكُنْهَ
كَانَ لِلرَّطِيئَةِ نَرَانَةٌ أَعْنَابُهُ خَاصَّةً الصَّغِيرَةُ الَّتِي
يَحْتَبُّهَا فَكَانَ يُعِدُّ لِنَفْسِهِ مَكَانًا مِنْ الْقَشِّ بِجَانِبِ
نَافِذَةِ صَغِيرَةٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى مِنْهَا طَيِّبَةَ الْفَجْرِ
وَشُرُوقَ الشَّمْسِ ..

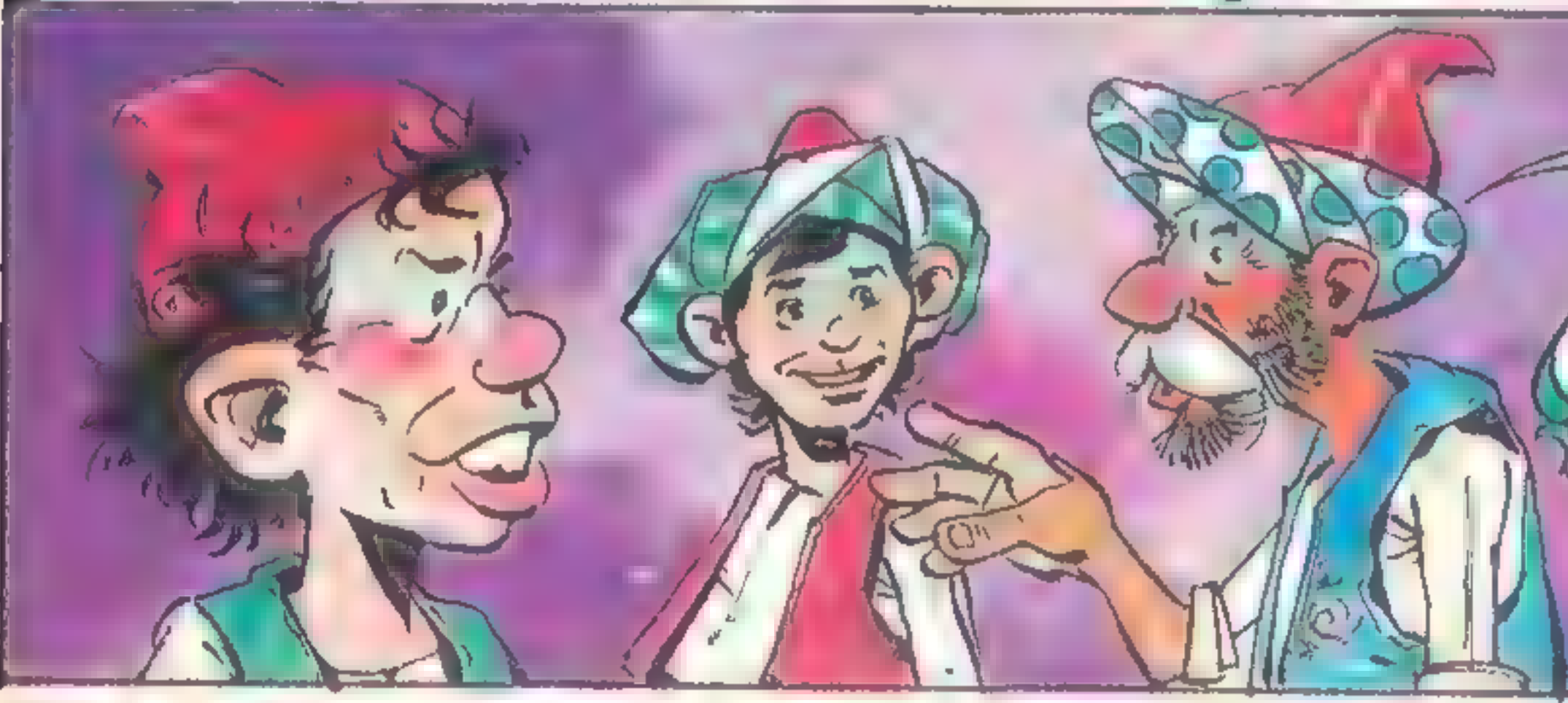


يَا أَخِي ..
هَلْ تَسْمَحُ
لِي أَنْ أَكُونَ
رَاعِيًا
لِهَذِهِ
الْأَعْنَامِ؟

وَأَنَا سَأَكُونُ
مَسْئُولًا عَنْ
الزَّرَاعَةِ
وَرَعَايَتِ
الْحَمَلِ



لَقَدْ حَانَ وَقْتُ
الْحَصَادِ، وَيَجِبُ
عَلَيْكُمَا أَنْ تَتَعَاوَنَا
وَسَوْفَ أَذْهَبُ مَعَكُمَا إِلَى
الْحَقْلِ لِنَعْمَلَ مَعًا بِجِدٍّ
حَتَّى نُنْتَهِيَ مُبَكَّرًا وَنَسْتَطِيعَ
بَيْعَهُ فِي السُّوقِ وَنَرْجِعَ
مَلَا وَفِيرًا، وَسَيَبْدَأُ
لِعَمَلٍ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ



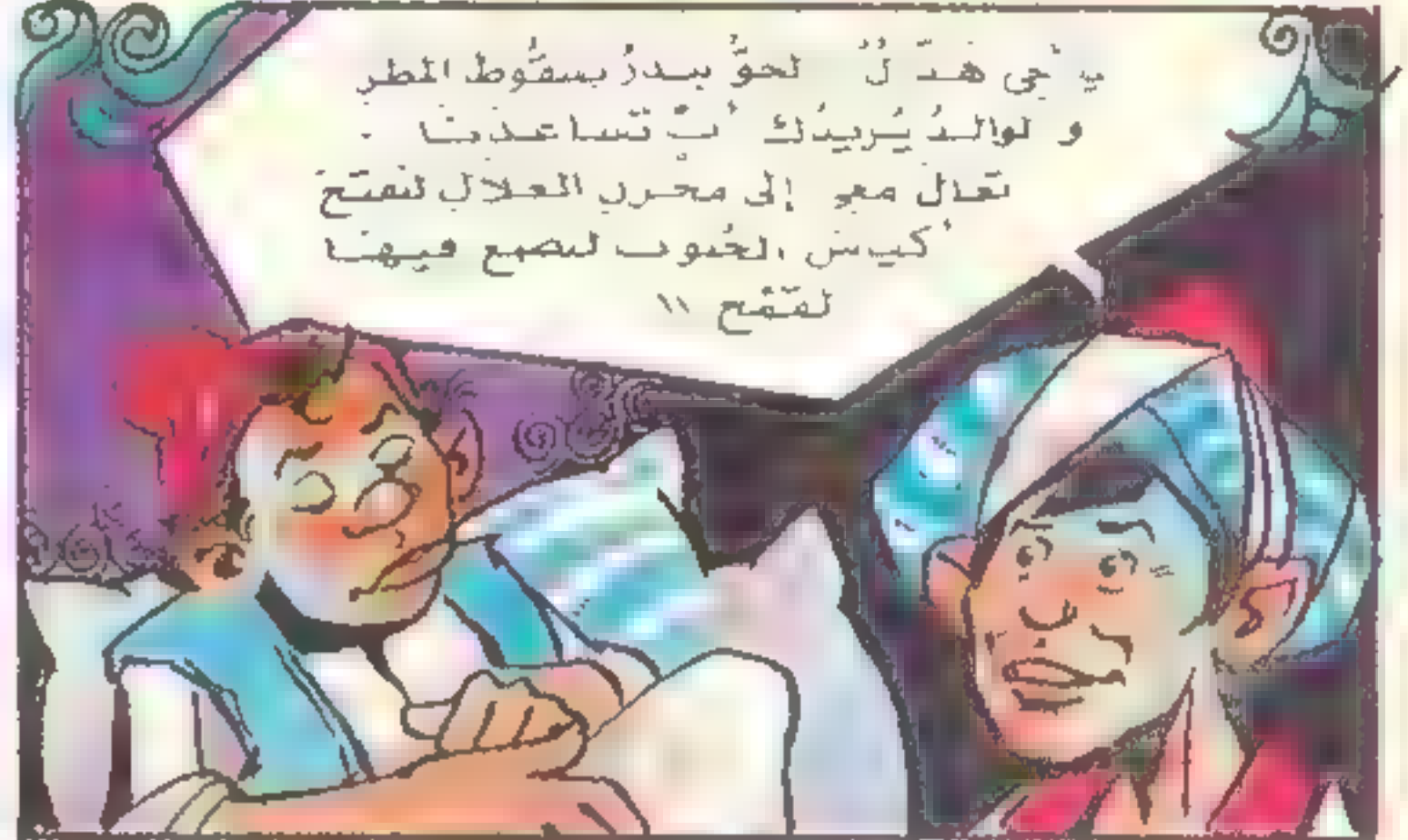
روى الله الأمان والبركة والرحمة لهما في بستان معاً في بستان مع برأية
كل شجرة أشجار هي العزوب . وكان هذان يمشيان معاً في بستان مع برأية
هو ذا على موهوبهما من الموهوبين . أما هذان كان يمشيان معاً كاذبا على
والله مقلداً بالمرص



يا هتانا عليك بالذهب سريعا في
الميزل لتحضرننا أكياسا ممتلئة
فيها القمح فيأتي أرباب
الحوصطوا وأيقظ أحاك
ليسعدك في العمل
لنتها سريعا ..



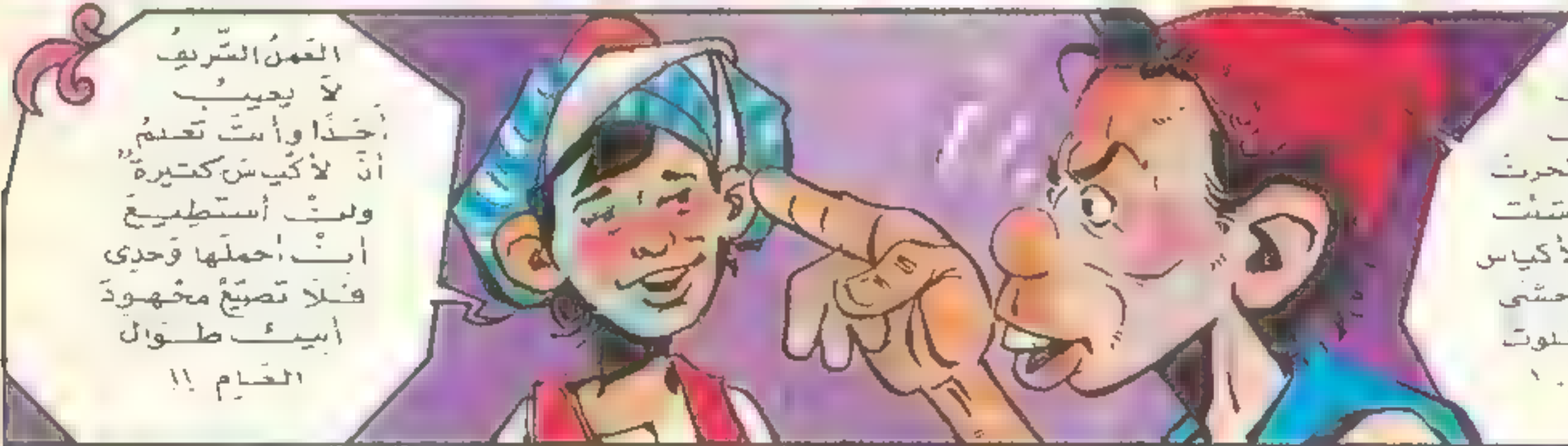
يا بني هذان الحو بيدر يسقوط المطر
و لوالب يريديك أنت تساعدنا
تعدال معو إلى محرن العلال لتفتح
أكياس الحبوب لتصبح فيها
لقمح ..



هتانا أفقدي حن
أي في .. فانا الكبير وأني
كان يجب أن يعتمد عليه
ولكن هتانا ما أحب
العمل أكثر مني .. ولكن
أساعدته وأقصر على
أنبي قصة أنيسر
بها حفيظته وأحرصه
صيد هتانا ..



إذهب
نفسك
وافتح المحرن
وخذ ما ستنت
من الأكياس
فأنا أحسن
أنت تتلوت
تيدي ..



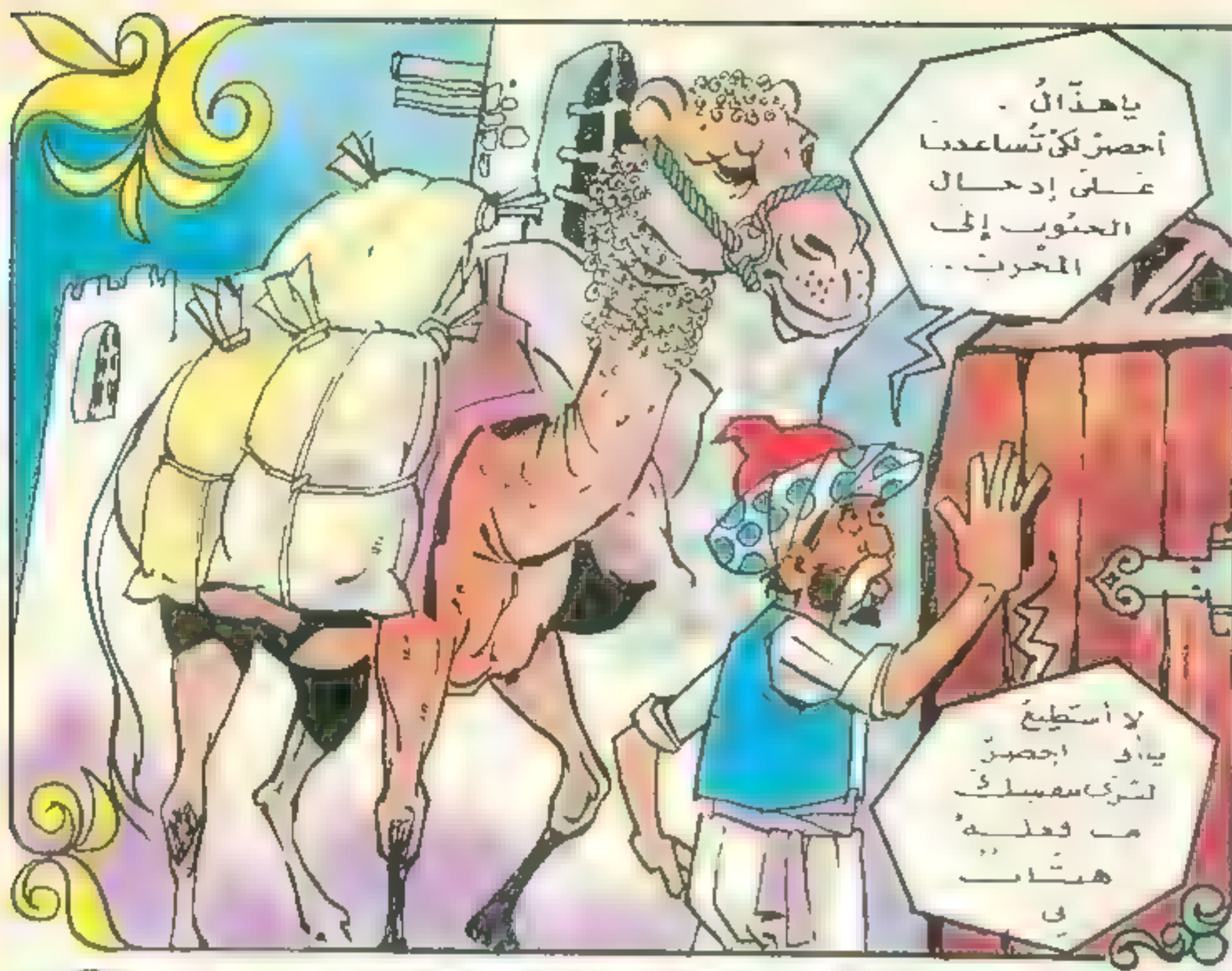
العمل الشريف
لا يجيب
أخذا وأنت تعلم
أن الأكياس كثيرة
وليت أستطيع
أنت أحملها وحدي
فلا تصنع مجهود
أبيك طوال
القيام !!

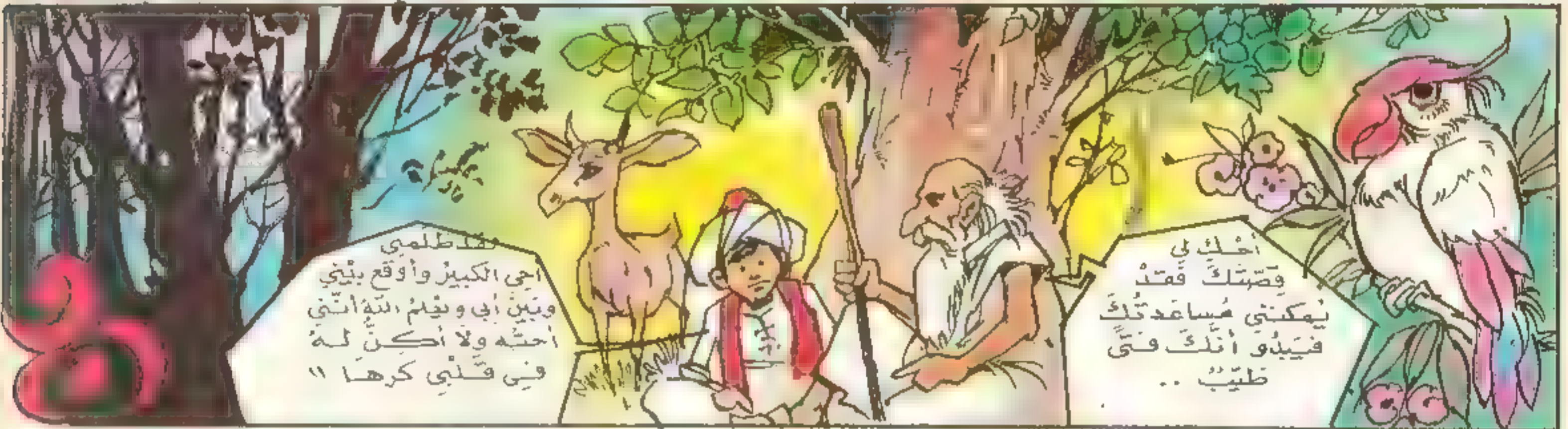
عندما يخضر أي سأقول له
أنت رقص مساعدتي
وعتبر الحبوب
على الأرض ..



في ذلك
حمن فوق سبط على
لشريدات تطهر
لوالده أنت أحسن مني
لم أظن مساعدتك
ولكنك رقصت يميني
أنت على توصيلها سالما







وفي القرية كانت هناك أكثر كسلا ..

أنا لا
أستطيع أن
أعمل في
الحقل ولا
أستطيع رعي
الأغنام .. أنا
لا أحب
العمل

يا هذا .. إن
الحقل أصبح
على وشك الهلاك
فلماذا لا تذهب
لتعمل فيه ؟

وفي تلك المدة كان لجان قد تغير مهده
وأصبح فاعلاً ففرض ولم يعد عسلاً
ممن رلا قطع ..

الآن
عرفت أنك
هنا أنا كانت
مظلوماً .. لن أغفر
لنفسك وسوف
أذهب لأبحث
عنه ..

لقد أفسدت
حياة أبي
وأخي بحثي لنفسي
سوف أذهب عداً
إلى الغابة
لأبحث عنه
وأعيده إلى المنزل
وأعترف
لوالدي
بالحقيقة !

أيها الحاكم الكبير
لقد رأيت الخراس شيتاً
يخلب العقل .. هناك مكان في طرف
الغابة به من الطيور والأزهار الجميلة
ما يفرج اللسان عن ضيقه .. وسخف
ناتم في كوخ
بجواره !!

ومن الذي
يجرؤ أن يخبر
أني هنا وهذا
المكان لي .. اجمع
الخراس وسوف
أذهب
معكم

من أنت ؟
مكتف
دخلت
هنا ؟

تَبْدُو
فَارِسًا
نَبِيلًا
شَجَاعًا!!

يَا سَيِّدِي إِنِّي قَضَيْتُ
الَّذِي بِي الطَّلَاقُ هُنَا أَجْمَعُ
هَذِهِ الطَّيُورَ وَأَزْرَعُ هَذِهِ الْأَزْهَارَ
لِتَكُونَ مَطَرًا يَسْرُّ نَظْرَكَ وَتَسْتَرِيحُ
نَفْسُكَ عِنْدَكَ تَخْضُرُ ..
فَهَلْ تَقْبَلُهُ مِنِّي هَدِيَّةً ..

إِخْلِكَ لِي حِكَايَتَكَ
بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا . كَيْفَ
قَضَيْتَ الْأَشْيَاءَ
وَالَّذِي بِي
هُنَا ؟

هَذِهِ
مِنْ حِكَايَتِي
الْبِدَايَةِ
لِلنِّهَايَةِ !

هَذَا شَوْفَ لِي يَا سَيِّدِي وَلَكِنِّي
أَسْتَسْمُحُكَ أَنْتَ تَعْصُو
عَنْهُمْ وَأَنْتَ أَذْهَبَ إِلَيْهِمْ
وَأَحْضَرَهُمْ لِيَجْلِسُوا

مَعِيَ فِي
كِرْمَتِ ١١



مَنْ عَامِلَتْ كَثِيرًا
وَكَبِيرًا سَابِغًا
صَادِقًا وَسَوْفَ
تَكْفَى عَلَى ذَلِكَ
مُكَافَأَةً عَظِيمَةً
وَسَوْفَ أَرَوْكَ أَنَّكَ
لَقَدْ طَهَرْتَ الْحَقَّ
وَيُحْكَمُ عَلَيْكَ
أَخِيكَ
الكَاذِبُ

هَذَا جَزَاءُ مَنْ
يَفْعَلُ الشَّرَّ وَيَكْذِبُ
فَانْظُرْ إِلَى أَخِيكَ
كَيْفَ حَقَّقَ اللَّهُ
نَتِيجَةَ صِدْقِهِ
وَحَبِيبِهِ
الْخَيْرِ.

سَيِّدِي
لَعَادِلُ

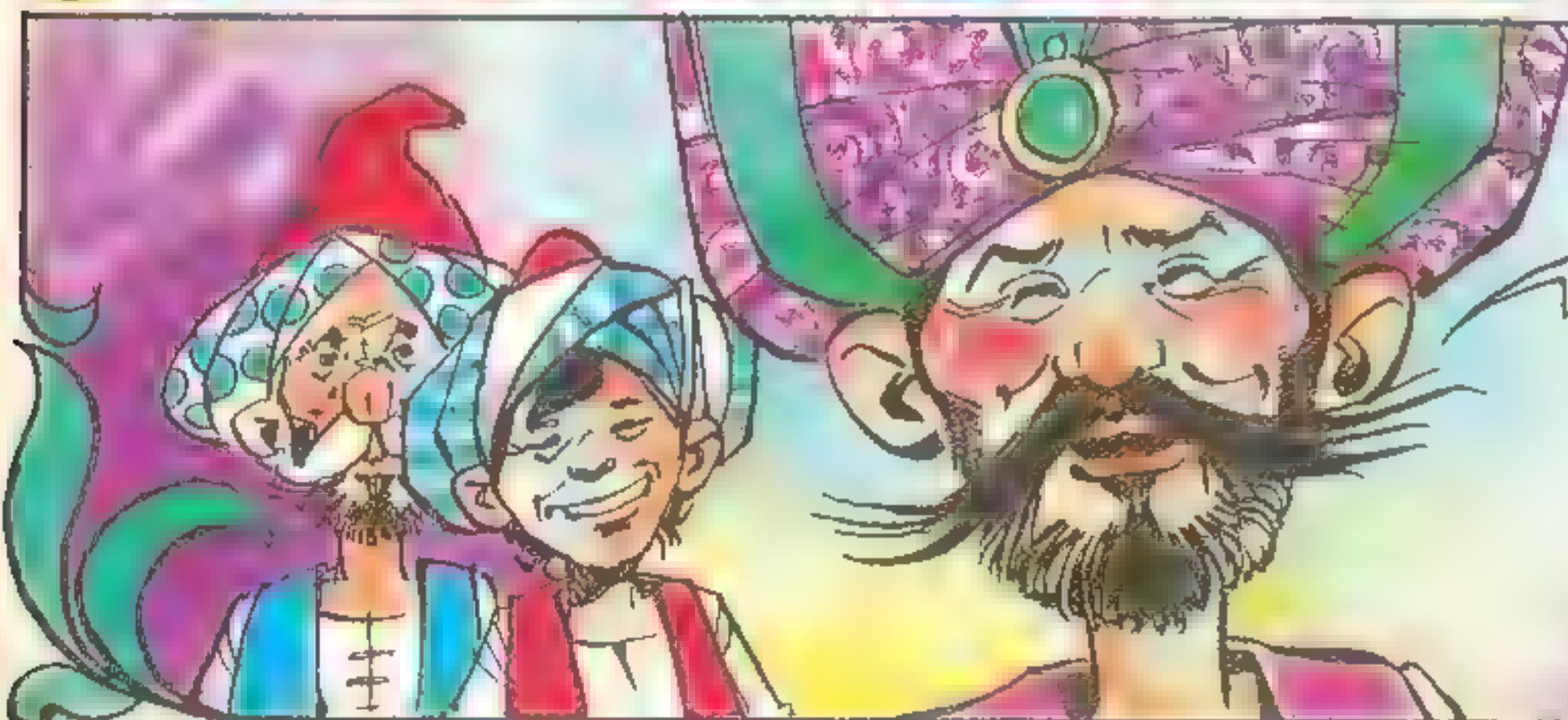
إِنَّهُمَا أَهْلِي وَلَا
أَسْتَطِيعُ رُؤْيَاهُ
الْآنَ نِلْتَمُ بِهِمَا
فَأَرْجُو عَمَلُكَ
عَنْهُمَا ..

لَقَدْ كَذَبْتُ عَلَى أَبِي
وَفَرَّقْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِي
وَلَكِنَّ اللَّهَ عَاقَبَنِي بِأَنْ
أَصْبَحْتُ مِنْ الْفُقَرَاءِ
وَلَمْ يَبَارِكْ لَنَا
فِي الرِّزْقِ فَسَاخَنِي
يَا أَخِي

لَقَدْ
طَلَمْتُ هَتَابًا
وَأُطْلُبُ مَنْ
إِلَهُ الْفُقَرَاءِ
وَلَيْسَ مَخِي
إِلَهِي عَلَى
ذَلِكَ ..



لَقَدْ قَابَلْتُ
يَا هَتَابُ الْإِسَاءَةَ
بِالْحُسْنَةِ فَبَارَكَ
إِلَهُ فَيْكَ وَعَقْرُ
لِوَالِدِكَ وَأَخِيكَ وَسَوْفَ
أَمْنُحُهَا حَقْرًا
لِيُيَدَّ بِهِ
حَيَاتُهُمَا
الْجَدِيدَةُ ١١



الداخلية أكثر كثيراً ، وهي كما ذكرنا إما بيضاء وإما مبنوة . وتسمى حقة البتلات هذه التويج ، وتسمى حقة السبلات الكأس ، وتسمى الحقتان معاً (علاف الزهرة)

ثم لأجزاء التي تحمل الأعضاء المنتجة بذور سفيقة والأسدية والكربلات ، وهي مربعة أكثر . والأسدية فوق أوراق زهره تسمى ، وكربلات عند القمة والسداة سفوفها ، وحمل صرفها خرجى مسور منحه

وظيفة الزهرة :

ووصفة زهرة هي إنتاج البذور . وليكن نمو بذرة إلى بذرة يعني تخصيبها - أي تعلق بذرة دجيتها بذرة مقلقة ، غير أن البذرة المصعة تدمأ بكربتها ، الأمر الذي يحول دون تحول مسر بذرة مقلقة . ونقوم كرسه حل مشككه ، حب توى وحده وكبر من سيرات في جريها الأسفل المتفتح ، المسمى بسيفس ، وتمتد إلى داخل جزء شبيه بالساق يحمل جزءاً عند الطرف المستدق .

الإختيار التلقائي :

وقد يتفق الميسم لقاحاً من نواع كثيرة محتفة من النباتات غير أن بيته ، وكذلك مادة كيميائية تلي يكوئها ، تجعل اللقاح حتر من نوع السات نفسه . وتمتد البذرة اسقحة الدمية أو الناشئة إلى أسفل والتي تنفذ فيما بعد إلى سيرة ، حيث تبدأ اسعيرات الضرورية لتحويل البذرة إلى بذرة (حة)

كيف يتم التلقيح ؟

والنتيجة هو نقل اللقاح من السداة إلى الميسم . ونقوم به إما الحيوانات وإما الرياح ، وفي أحمال قديمة الماء . ويسمى نقل اللقاح من نبات إلى آخر (بالتلقيح التهجينى) ، وفي حين نقل لقاح من نبات لأخر من النوع نفسه (بالتلقيح الذاتى) . والتلقيح الذاتى

يؤدى غالباً إلى إنتاج أفضل للحبوب والنباتات وفي بعض الأزهار تنضج الأسدية والكربلات في أوقات متباعدة ، أو أن اللقاح قد يفرز في اتجاه بعيد عن الكربلات .

نقل حبوب اللقاح ؟

الحيوانات هي التي تقوم بنقل حبوب اللقاح ، وتصمم حاصه ورئيسية تقوم الحشرات بهذا الدور الحيوى . وفي المناطق الاسرائيلية تقوم بعض الطيور والخفافيش بهذا الدور . وتنجذب المنقحات إلى الأزهار غالباً بسبب لون أوراق الزهرة ، فحينما تتحول الحيوانات بحثاً عن الطعام بين الأمكنة المختلفة تكون حاملة بالفعل لقاحاً من زهور أخرى ، فحينما تنقش بالزهور الخديدة وتلامسها تترك جزءاً من ذلك اللقاح على مياسم تلك الزهور

التلقيح التهجينى :

وتتوقف عملية التلقيح التهجينى التي تقوم بها الحشرات أو الحيوانات على حجم الزهرة ، وعلى تنسيق الأجزاء داخلها . فالأزهار البسيطة لها أجزاء منفصلة عن بعضها ، وهي مرتبة على نحو منظم . فشقائق التعمان ، على سبيل المثال ، لها خمس سبلات خضراء فى حلقة ، في حين توجد في الأعلى خمس بتلات صفراء في حلقة أخرى ، تتقابل مع السبلات . وعلى مسافة أبعد في أعلى ساق الزهرة يوجد لولب من الأسدية ، يتبعه لولب من كربلات خضراء كثيرة . وعندما تفتح الزهرة تماماً يكون لها كأس واسع ، وتكون مختلف الأجزاء معرضة تماماً للهواء .

البحث عن الرجيق :

والحشرات التي تروو واحدة من شقائق التعمان تهبط في وسط الكأس باحثه عن الرجيق ، الذي يتكون داخل لسان صغير في أسفل كل بتلة .

وهناك نباتات أخرى تكون أوراق أزهارها



وبوجه خاص البتلات متصلة ببعضها . فالأجزاء السفلية من البتلات تكون أنبوبة ، في حين تطل الأجزاء العليا منفصلة وتمتد إلى الخارج لتكون سطحاً عريضاً يجذب الحيوانات للهبوط . وملحقات الأزهار الأنبوبية الشكل أضخم من أن ترحف إلى داخل أنبوبة البتلة ، ولهذا فإنها تحصل على الرجيق من داخل الأنبوبة عن طريق إدخال أجزاء من الفم فقط في حين أن باقي جسم الحيوان يبقى بالخارج بالطبع .

وللرياح أيضاً دور :

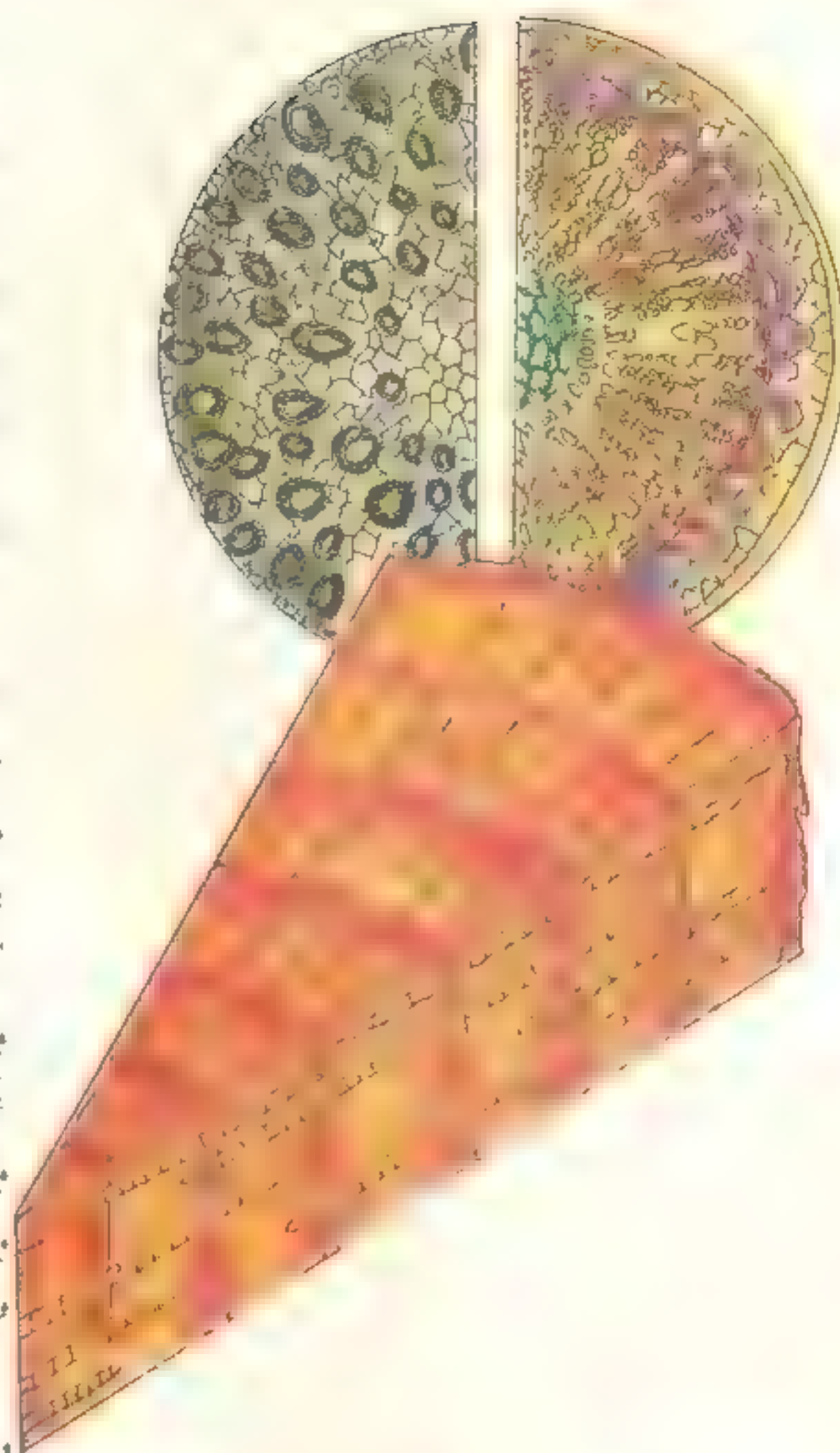
وفي حين أن عمليات التلقيح التي تقوم بها الحيوانات مألوفة بالنسبة للنباتات الزهرية ، يتم

التأثر والبدور

بد كات وصفه هذه هي .
من الشرب من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .

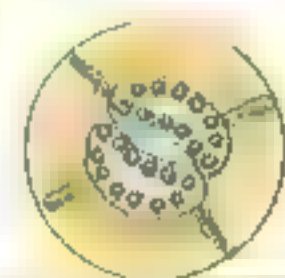
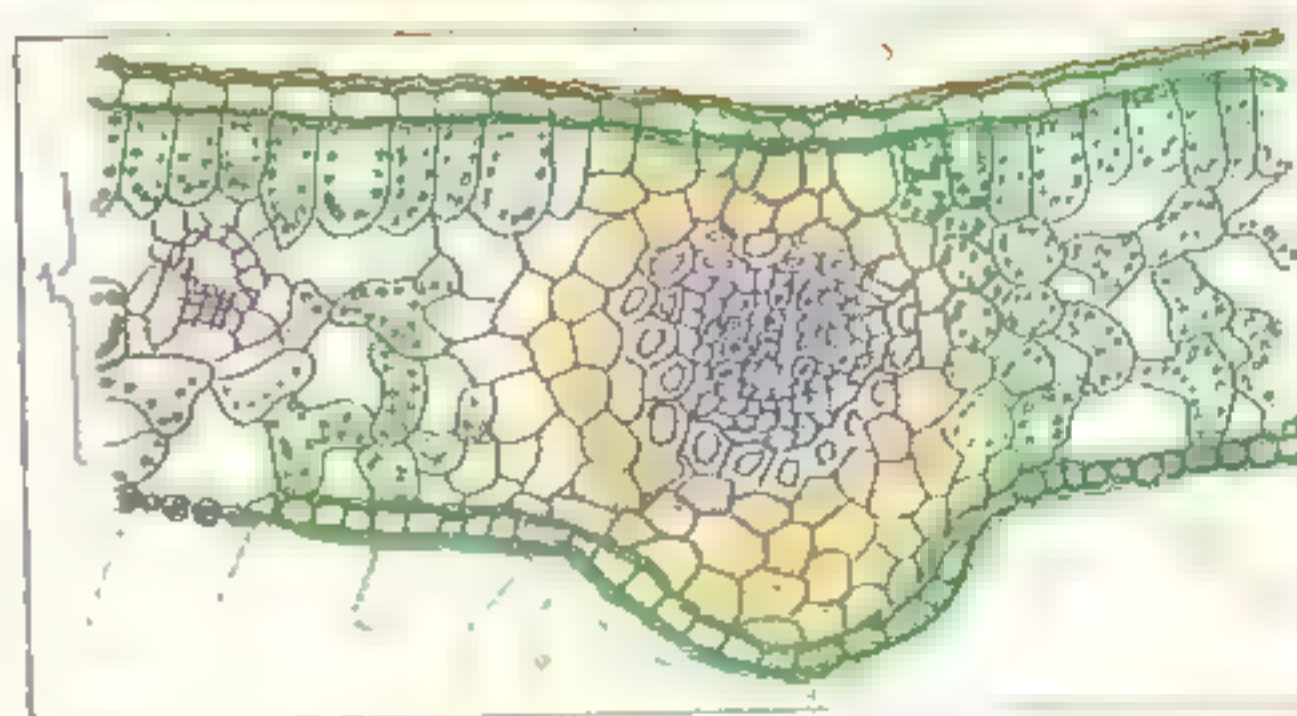
الجين . نبات صغير

وذلك من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .
من من من من من من من .



النبات الصغير يكبر :

وتسما تتحول البذرة إلى بذرة ، ينصب
الخبر الخارج منها ليصبح غلاف خارجي
صلباً . والبذرة لها فتحة واحدة صغيرة تسمى
الفتحة . وحين يصبح الحبة منصوبة على
النبضي ، يدل على موضع الانفصام بين
صغيرة على البذرة . وفي وقت نفسه من
النبض إلى جدار لشمه



انتشار البذور والتأثر :

ولما كانت الساعات المزهرة تلبس في مكانها
في موضع واحد صول حبيتها ، فإن نشر
لأوع يتوقف على انتشار البذور .
وهذا نوع من بدور وسر قسمة سست

وتك الحشائش حري لتفحها بالرياح ،
وأزهر الحشائش مستقة معاً بالحكام على
سرعيم تتي تقف في الهواء فوق الأوراق .
كذلك فهناك أشجار كثيرة تنم لتفحها بالرياح
والأزهر سحمت في أوراق تنم في أن
تخرج أوراق الساب من البرعم وحكي التقاح
من الرياح .

تفح بعض الأنواع الأخرى بواسطة الرياح .
والأزهر الملقحة بالرياح ليست لها بتلات
ملونة أو متطورة لأنه ليست هناك حاجة إلى
جذب منه الحشرات أو الحيوانات الأخرى ،
وهذا منها صغيرة ولا كذا تنم في أعين
الأحوال والتفاح في هذه الحالة لا بد وأن
يكون حفيماً ينتشر بسهولة في الهواء

لها أية وسائل محددة للانتشار .

الثمار الليئة :

لعض الثمار السميكة جدار من طينين ،
قشرة خارجية ، وجرة داخلية مملي أكثر
سمكاً ، تلك هي الثمار الليئة ، مثل عب
الثعلب ، والنعب والخمضيات .

والزيتون والليمون من الثمار الليئة الكبيرة .
وحداد ثمرها قشرة خارجية ربة ولحة أبيض
دحي ، ويمتلئ كل كرتبه فصاً من الثمره ،
تملأ شعيراتها الكثيرة بالعصير

ثمار مفردة النواة :

لعض الثمار السميكة الأخرى جدار من
لصفت هي قشرة خارجية ، وجرة
سميكة في الوسط ، وصفتة داخلية مسنة تلك
هي الثمار مفردة النواة



أما في التفاح فتكون البذور محاطة جدار
ثمرى مرب ، وهكذا تكون الثمرة الحقيقية هي
اللّب المركزي ، غير أنه مع نمو التفاحة فإن
ساق الزهرة يعنفها ويسمح ممناً إلى الخارج
ليكون اللّحة والقشرة . ونعسف فواكه أخرى
مثل التين والأناسي أحراء إصافية من البذات .

الانتشار بواسطة الماء :

وبعض الثمر والبذور تنتشر بواسطة الماء ،
ويوقع أن تى ثمره أو بذره يمكن أن تنتشر
هذه الوسيلة شريطة أن يكون مقدور هذه
الثمره أو البذرة الطفو ، وقفة من لأوج
تتلاءم مع هذه الوسيلة ، ذلك أنها تحتوي على
الهواء أو الزيت ، الأمر الذي يعنفها حفيمة
بسيباً ، وبعض البذور التي تنتشر بده صغيرة
جداً كبذور شجر الخوز ، غير أن هناك م
يدل على انتشار ثمار صحمية مثل حوزة الهد
عن طريق الماء .

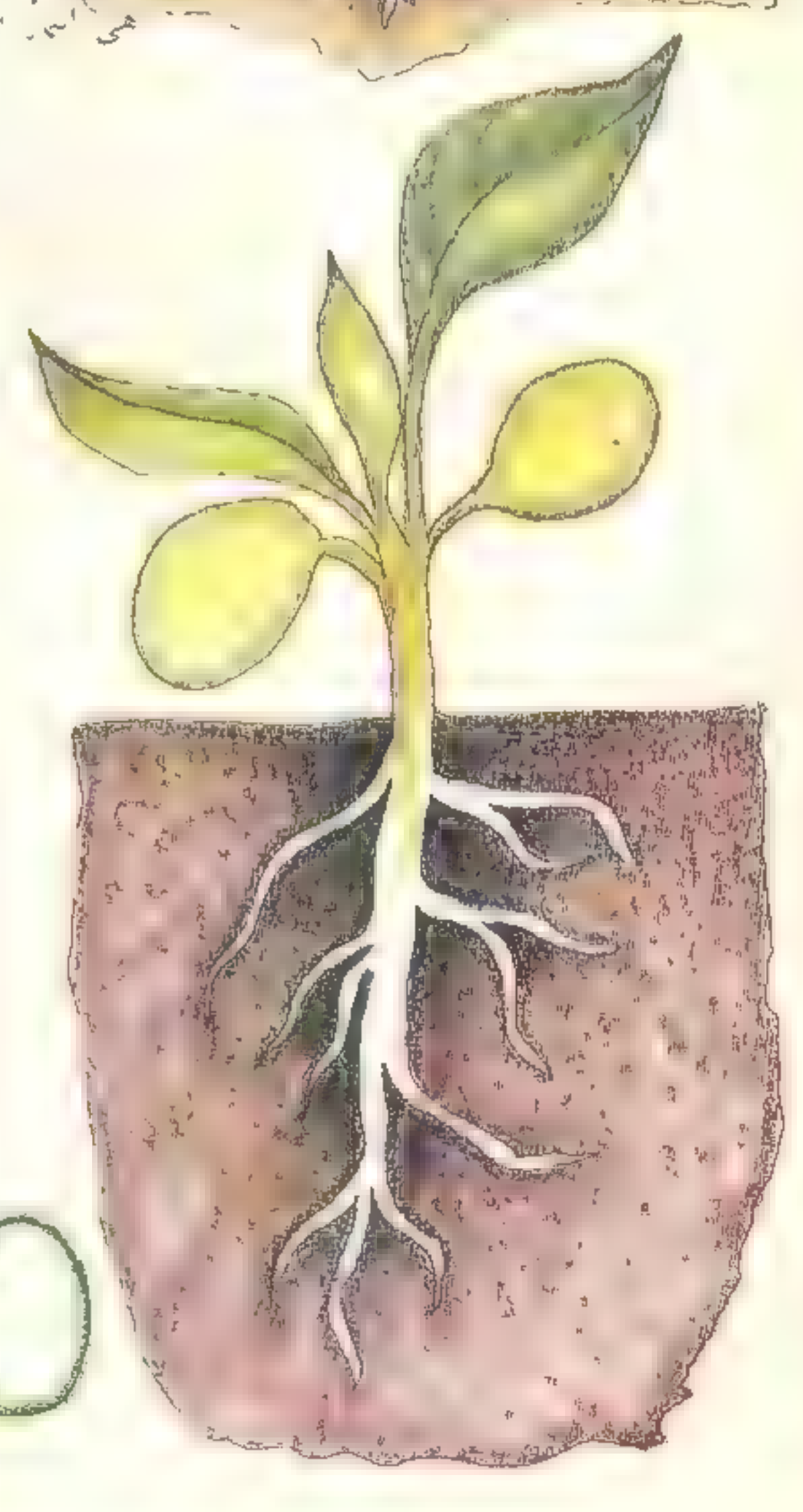
ولا تكون عمية الانتشار فعالة إلا حينما
يكون بوسع البذرة أن تبقى حية حلال فترة
التي تنقضي في رحلتها بين الاطلاق والوصول
إلى البيئة الملائمة . وبعض البذور لا تعيش
سوى فترة بالغة القصير على سبيل المثال
لا تستطيع بذور نبات الخماص أن تصمد
سنة واحدة ، إنها تنبت حالما تطلق

بيات شتوي للنبات أيضاً :

لأغلب البذور مرحلة استراحة توصف
بأنها (بيات) خلال الشتاء الثاني لاطلاقها

.....

والبيات الشتوي هو نتيجة لتفاعل معقد
للظروف داخل وخارج البذرة ، فهذه
الظروف التي تتحد لتوقف الحين في وقت لا
يسو فيه من المحتمل أن يطل البيات الحديث
التم على قيد الحياة ، وعلى نحو ممثلي ،
فعندما تكون البيئة غير ملائمة تطل البذرة في
حالة بيات





ريشة الشقية
تأليف: نهاد شوقي رسوم: هدى وصفي



حوايات

طوايع البرد

من دولة باراجواي ألى تقع فى قارة
أميركا الجنوبية احترت لك صديقى
الصارى هذه المجموعة ألى تصور أفهم
العربات ألى شاع إستعمالها فى فترة
الأربعينات من هذا القرن، وبترك هذه
المجموعة من السيارات فى أنها من النوع
المكتشف دى العطاء المتحرك ألى يسهل
طيه فيكشف صالون العربة ثم إعادة فردة
مرة ثانية فيعطى الصالون أول طوايع هذه
المجموعة هو للسيارة ماسك موديل عام
١٩٣٨ ورمزها 38 ١٧ والطابع الثانى
للماركة نفسها موديل عام ١٩٣٦
وحديث بالذكر أن هذه الأنواع هى من أول
الماركات ألى ظهرت باب واحد فقط
وكانت هذه بداية ظهور العربات الخفيفة
أو ما يطلق عليها Sport Cars



خبرته بتجارب معلومات جديدة
بعضه نحن استمر

والكمبيوتر المتكبر ولدى سمعته على
لعب ما يسمى بالذكاء الاصطناعى ، هو
من على الحواسيب ذلك على الترتيب من
أجهزة الكمبيوتر والذى يساعد فى الكبر
من خلال لعبه والعلمه

وهى لا لا حانه عن الاسته مطروحة
فى هذا التعداد

هنا سيقدر الكمبيوتر
ولا حانه بعه سيقدر ، ولكن فى
حدود ما يتولى من معلومات ، وسنات
وهى بالضرورة ما سيتوقف لإسنان سمره
بأنه ألى أنه قدح بعض حرجى تساعد
على التفكير

والى إنشاء فى العدد المدمم

مصطفى أبو الحبيب

بعضه نعلم ، و منذ سويت فى
حاجات مريك ونات على السكر نعه و
تلكه أن على ويربط شى معاصر
ومعلومات ، وخرج حكمه ، وذلك من
حال حرب مكسبة ومحيرة
وسأ نعلم السكر لانه المتكبر بسكر
بعضه نعلم ما شى منعم وظهر نساعد
على مريك من نعلم ، لانه لانه ومريك
من سيقدر فى الحاص من حاص
منعم

ونركز النعماء جهدهم فى أن ساعد
هذه نعلم على نعلم الخبير أن نعلم
معلومات يمكن مريك بعضه ، وليس
شكى مريك ، كما نعلم البضائع وبمعنى
أخر احترت المعلومات ذات العلاقة الواحدة
فى مكان واحد مع الربط بينها بشكل
مستوى كما أنه يجب أن ساعد هذه اللغة
على إضافة لنسج ولا نأول بى المعلومات

أستدقانى أصدقاء باسم
نحن نعرف جيد أن الكمبيوتر أصبح
غضيرا هاما فى حاص المعاصرة وأصبح له
دور هام فى كلى شئون حاص اليومه أيضا
ولقد وصل إلى وظائف أو ندرس انعماء
للأطفال فى المدارس ، أو ندرس الطيارين
على قيادة طائرات

كل هذا نقرأ عنه أو نناهمه بالعلم
ونكن هل يمكن للكمبيوتر منعم
بسكر " أن يصدر حكمه " أن نعلم قرارا
أو معنى آخر هل سيقدر الكمبيوتر
بى مرحلة نعلم عنه فى الكمبيوتر المتكبر

لإحانه من هذه مسؤوليات يمكن
لإحانس الذى وانكند ، وذلك لارحج
النعماء ما شى الكند والذى ولان لتريح
التي وصلت إليها لحيوت والتجارب
المعملية غير فاصعة



زاوية جديدة يقدمها باسم لأصدقائه
الأولاد والسات ليتعلموا كيفية صناعة أدوات وألعاب مفيدة إعداد : حسين عبد العال

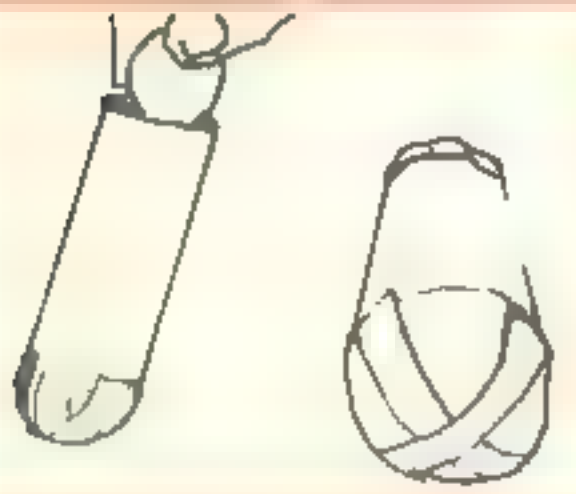


المواد المستخدمة :



- ١ - كرة صغيرة
- ٢ - قطعة من الورق السميك خمس
- ٣ - سم ٧ سم
- ٤ - ٣ - ٤ شرائط من الورق خشن
- ٥ - سم ٦ سم
- ٦ - ٢ - ٣ شرائط
- ٧ - مقص

خطوات العمل ..

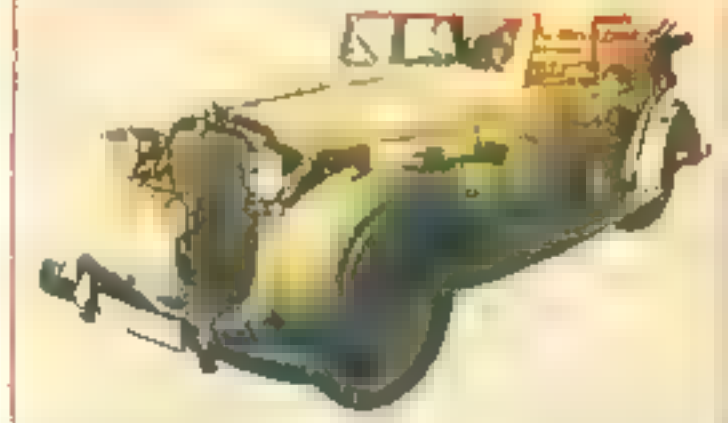


- ١ - إلى الورق السميك على شكل
- أسطوانة أسطوانة الشكل ثم قصها بالعرض
- و ادخل طرفها لأسطوانة في أخرى من
- م

- ٢ - قصه الشرائط الورقية وأصفيها فوق
- بها الأسطوانة ثم أصفيها عكس بعضها كما
- في شكل (٢) .

- ٣ - صنع الكرة داخل الأسطوانة ثم كسر
- عصية استأفقه بالسهل الشرائط الورقية
- وأصفيها عكس بعضها كما في شكل (٣)
- ٤ - دفع النعنة إلى أسفل ببطء . لاحظ
- أن الكرة تنفجر من أسفل إلى أعلى وذلك
- لأنها صعدت عنه بنفسها يمكنك أن تجرب
- ٥ - أنت وأصدقائك .

PARAGUAY



Gs.0.50

PARAGUAY



Gs.0.25

PARAGUAY



Gs.4.



سيد محمد لكرم
السعودية





الفرقة ٤٧ سِرُّ الأصوات الغامضة

مُسحَصٌ ما نشر :

ساكن إحدى العمارات وهو المهندس أحمد عبد الحميد . قدم شكوى للعميد صلاح فحواها أن العمارات تركب قطارات وطائرات وسيارات في شقته ليلاً بالتحديد في غرفة الصالون . بدأت الحكاية تنتشر في البدة ، وفشل العميد صلاح في تفسير تلك الظاهرة ، فقرر الاستعانة بأفراد الفرقة

٤٧ صاح عميد عصا الشاكي هو الذي قال ذلك .. ويُدَّعَى زوجته وأطفاله وسكان الشقق الصدارة .

فقال باسم مهدوء : هو يعتقد بالفعل أن مصدر هذه الأصوات هو غرفة الصالون ، الحقيقة الوحيدة المؤكدة أنه (يسمع) أصوات (بض) أنها تحدث في غرفة الصالون وعلى نبح حياثي أن يبحث عن مصدرها لأنها قد منذ البداية إن مصدر هذه الأصوات هو غرفة الصالون وإنما بذلك تصعُ قيدا على عقول ، ونحرم أنفسنا من البحث عن مصادر أخرى مُحتملة ، وبذلك نوه ، ولا يصل

للمصدر الحقيقي لتلك الأصوات وبذلك لا تتوصل لمعرفة الفاعل

قال العميد بدهشة : هل تعتقد أن اسمه مكتوب على عين وأن العمارات غير مسؤولة عن

مرة أخرى فاصعه باسم ياسري العميد ، أنت تعلم أنه لا يوجد عمارات ، ولا يوجد أم العوبة ، ولا يوجد أنو رجل مسبوحة ، وأن هذه كلها نوه من صنع الإنسان . قال العميد ولكن أحاقا موجود

في سنة بعد ، مو وود ، وكب بالضعف ثم سمع عن مجموعة من الخان قررت أن تترك طائرات وقضارات وسيارات في ساحة أحد موصي ، عليها في البداية أن سحب في عدم الشير لأنه غاب ، وعندما معجر عن باب أن هذا الفعل من صنع السير ، عند ذلك سأوفقت على أي تفسير آخر

في بيت المحطة دق حرس التليمون ورفع العميد السماعه واسمع قبلا وقال : دغهم يتفصلوا .. ثم وضع السماعه والتفت لأعضاء الفرقة ٤٧ وقال لهم همسي واكتئاب : مرة أخرى ظهرت العمارات ، آسف . أقصد الأصوات في شقة أخرى .. حالا سوف نرون الصيغة الحديثة .

بصر أعضاء الفرقة ٤٧ في اتجاه الباب يترقبون ظهور الشاكي الجديد . ودخل الرجل كان ممتقع الوجه زائغ النظرات ، وكانت معه زوجته ، سيدة ذات ملامح طيبة تجاوزت الأربعين تقيل .

رحب بهما العميد وطلت منهما الخلو ثم طلت لهما كوبين من عصير الليمون . أهلا وسهلا .. تحت أمركما ..

تلمل الرجل قليلا في مكانه وكأه لا يعرف من أين بدأ ثم قال بصوت مُرتجف : أنا عنده الساعي موجه أول علم الأحياء والطبيعة ، ولا أؤمن بالخرافات ، ولكني الآن ..

قاطعه العميد : ولكنك الآن بدأت تؤمن . قال الموجه : لست أقصد ذلك بالضبط ..

ولكن ما تعرضت له بالأمس جعلني على وشك الجنون .

قال العميد : ماذا حدث ؟ هل ظهرت العمارات أيضا في غرفة الصالون في بيتك . لا ياسري .. في المطبخ .

مدا : في المطبخ .. آه ، في العالب العمارات كانت حائعة فدخلت مصححة سحت عن شيء فأكله في اعد يا سيدي ، هذا هو ما حدث بالفعل .

حسن الجميع أفعالهم ونهت يستمعون للحكاية الرجل ، بينما واصل هو : في السدي سمعت صوت باب الشلاحة يعلق بشدة ، فصحت ، هل أنت في المطبخ يا ميرة .. فله نبحتني أحد ، تخرجت من غرفة المكتب وتوجهت للمطبخ فوجدته مظلما ، وزوجتي نائمة في غرفة النوم ، فعدت إلى غرفة المكتب وجلست أحضر بعض الدروس ، مرة أخرى سمعت باب الشلاحة يعلق بشدة ، فتحاهت ذلك وبعد لحظات سمعت أصوات شوك وملاعق وسكاكين تصطدم بأصاف من الصيني .. كانت الأصوات واضحة تماما ، فشعرت بالخوف ، واستجعت شجاعتني وأضأت أنوار الصالة ، فبدأت الأصوات في الخفوت ، أضأت أنوار المطبخ فلم أجد أحدا ، ولم أجد شيئا ، كل شيء مرت في مكانه . تركت أنوار المطبخ مضاءة ، وتركت أنوار الصالة كذلك ، ودخلت لأنام ، قلت لفسبي ، لعلها أصوات منبهة من شقة قريبة ، أو لعلها الاجهاد هو الذي جعلني أسمع أصواتا وهمية دخلت غرفة النوم ، استلقيت في فراشي وهي اللحظة التي بدأ النوم فيها يداعب حقوني ، عادت الأصوات . من الواضح أنها كانت مجموعة كبيرة تناول طعام العشاء وتبادل الحديث المختلط بضحكات حقيقة . لم أنين كلمة واحدة من حديثهم لفرط فرعي ، كان حديثهم أقرب للهمهمة ، أيقظت ميرة زوجتي برفق وبدأت تسمع هي الأخرى . بعد لحظات استمعا لصرخة مروعة ، كما لو أن



شخصاً يتعرض لأنهم رهيب . فاسألوا :
علينا ان نرعى . بعد دقائق سمعنا حرس الباب
ففتحنا ووجدنا بعض الجنود ، سألنا : هل
كان يصرخ أحدكم ؟

بعد ذلك تأكدنا أن كل ما سمعناه حقيقى
وليس من صنع أوهامنا .

مرث حصت قبل أن يتحدث العميد : في
الصباح هل كانت هناك آثار تدل على وجه في
المطبخ ؟ .. هل نقص الطعام الموجود في
السلالة ؟ .. هل كانت هناك أطباق مُستعملة
أو بها بقايا طعام ؟

بعد ذلك تحدثت الروجة قائلة نجد
شديد : لا ياسيدى ، في العال ، جاءت
العقارب بصعابها معها من الخارج .

فصاح العميد : وجاءت بالأطباق أيضاً ؟
قلت الروجة : لا ياسيدى ، لقد استعملوا
أطباقاً ، فقد سمعناهم بعد ذلك وهم يعملوننا
في الخوض .. وفي الصباح اكتشفنا أنهم
أعادوها إلى أماكنها .

قلت الروجة حرارة : نحن في موقف
لا حسد عنه يا سيدى ، ونحن نكنى
تساعدون ، وليس تسحروا .

لأول مرة تدخل باسم في الحديث :
يسمحي لي يا سيدتي بالتدخل في الحديث ..
أنتم تسكنون في الناحية البحرية .. أليس
كذلك ؟

قلت الروجة بدهشة : نعم ..
باسم : وشباك المطبخ عندكم مثبت عليه
قصبان خديديف .

قلت : سيدة وقد ازدادت
دهشتها : نعم نعم .

من الواضح أن باسم كان على وشك
الوصول لتفسير هذه الظاهرة الغريبة .

واصل باسم حديثه مع السيدة ميرة زوجة
عمده الباغي موجه أول علمي الأحياء
والطبيعة ، ثم سألها سؤالاً آخر : من المؤكد
ياسيدتي أن نافذة غرفة المطبخ عندكم مركب
عليها شبكة من السلك ؟

فردت السيدة : نعم .. نكنى جمع الديب
والعوض من الدخول .

قال باسم : نعم ياسيدتي ، ولكننا لا نضع
دخول الأصوات .

في تلك اللحظة التفت باسم للعميد
صلاح : هل تسمح لي ياسيدي بمصارحتيها
بالحقيقة ؟

ثم ينظر باسم الاحياء ومضى يقول
احقيقه أن العميد صلاح تمكن من التعرف
على هذه العقارب وسوف يعاقبها عقاب
شديداً أمام كل سكان العمارة .

قال ذلك ثم غمز للعميد صلاح بعينه فقال
العميد بثقة : نعم ، نعم ، ما يقوله باسم
صحيح . سوف اتخذ اجراءات صارمة تجعلها
تتعد عن مطبخكم ، وتناول عشاءها في
مكاتب آخر

باسم : بل سيقصص عينيها يا سيدى
العميد

صاح العميد صلاح في استنكار : أما
أقبح على العقارب ؟

فرد باسم مؤكداً : نعم .. غداً ، في الثانية
مساءً ، سوف تعلن سير هذه الأصوات في

حسن سيد . كد سيقصص على عمره
مؤيد عن ربح سكن عمدة أيضاً

ورج عمده باسم وروحه سمع هـ
حبر وسات سيد . هل تسمح يا سيدى
برباع سكن عمدة لكم قد توصتة معرفة
نعلن

سك عميد وهو ينظر باسم في تساؤب
فرد باسم على الفور : لادعى لذلك ياسيدتي
وكنى تؤكد أن سيادة العميد سوف يعين
عداً في الثانية مساءً في نادي الشرطة كل
حقائق حول هـ موضوع ، وسيقصص على
عمره وسنمعه بعدة ، حتى لو كان عقرت

حرجت سيدة وروحه مسرورين
ومجرد حروجهما فحمر نعم صلاح
سحب م هـ نى فحته باسم " حل
ثم يوصل عد معرفه نى نى ، بفودد هـ
م يحدث ، كيف تقول هـ نى سيقصص على
نعلن عد في ثمة مساءً "

باسم : انى أتعهد بذلك ياسيدي ، هذه
قصة في منتهى السهولة ، لا بحث أن يستغرق
تحها أكثر من ساعتين من التفكير الهدي

[البقية في العدد القادم]



رحلة الشتاء والصيف

قال الله تعالى :

﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ • إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ
وَالصَّيْفِ • فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ • الَّذِي
أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾

[صدق الله العظيم]

قبل ظهور الإسلام .. قبل بعثة النبي ﷺ
كان أهل مكة يعتمدون في حياتهم على
التجارة .. وكان لتجارة عند قريش مواسم
متعددة .. منها موسم الحج .. ومنها رحلتان
لتجارة كانت تقوم بهما قريش كل علم
إحداهما إلى بلاد الشام ، والأخرى بلاد اليمن
في فصل الصيف .. وفي موسم الحج كانت
القبايل العربية تفيد إلى مكة من أنحاء الجزيرة
العربية ومن خارجها للطواف بالمسجد الحرام
والقيام بشعائر الحج ، التي فرضها الله على
النبي إبراهيم عليه السلام ..

وبفضل وجود الكعبة في مكة ، فقد أعم
الله على قريش بنعم كثيرة .. فكان لقريش
فضل سدانة الكعبة وسقاية الحجيج واطعامهم
والقيام على خدمتهم في موسم الحج .. ففي
هذا الموسم كانت مكة تتحول إلى سوق كبير
وكان أهل مكة يشتغلون بالتجارة ، ويجنون
من وراء ذلك أرباحاً كثيرة .. وبالإضافة إلى
هذه الأرباح فقد كان قدوم القبايل العربية إلى
مكة في موسم الحج ، واحتفاء قريش بها من
العوامل التي ساعدت على تدعيم مركز قريش
واحترام القبايل .

وبمرور الأعوام أصبحت قريش تحتل مركز
السيادة والرياسة على بقية القبايل ، فإذا
سارت تجارة لقريش في الصحراء فإن أحداً
من هذه القبايل لا يجروا على اعتراض طريقها ،
أو مسها بسوء ، وإذا نزل شخص من قريش
ضيفاً على إحدى القبايل العربية فله حق
الاحترام والتكريم .. وهكذا - وبسبب هذه
المكانة - أمنت قريش على تجارتها ، فكانت
لها رحلتان - كما قلنا - إحداهما إلى الشام ،
والأخرى إلى اليمن .. وهذه نعمة من الله على
قريش ، بالإضافة إلى نعمة وجود الكعبة
المشرقة في بلدهم مكة .. ولكن قريشاً بدلاً
من أن تحمد الله وتعبده وحده على هذه النعم
فإنها راحت تعد الأصنام ، التي تملأ بها
جناب المشرك الحرام .. بل إن الأدهى من
ذلك أنه عندما ظهر النبي محمد ﷺ بأشراً
رسالة الإسلام ، فإن قريشاً أخذت تحاربه
وتحارب دعوته بدلاً من أن
تؤمن به وبرسالته ..



لقد بنى ثابت

جامع القرآت

بتأليف: عبد الحميد عبد القصور
رسوم: عفتة حسنة

فاجهر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة
وزيد بن ثابت لم يزل عِلماً صغيراً ..
فأعانه إسماعيل فبكراً وباركته النبي ورعا له بالخير
وكانت شغفاً بتوصيل العليم فاختاره النبي
صلى الله عليه وسلم ليرسم ليوث من
كتاب الوحي ..

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ..
وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ..
إِنَّا جَعَلْنَاكَ
قُرْآنًا عَرَبِيًّا
نَعْلَمُكَ تَفْهِيْمًا
مَدِينَةُ بَدْرٍ عَظِيمٍ



وعندما وقعت غزوة بدر مع عدي بن مسافر زيد بن ثابت رفاقه يشاركون في القتال ، لكن الرسول صلى الله عليه وسلم ردهم
لصغر سنهم .. وحدثت نفس السحق في غزوة أُحُد ..



وفي غزوة الأضراب أذن له الرسول صلى الله عليه وسلم ، فحارب زيد في هضمة الخندق ، وردَّ له يوش الأضراب عدَّة المنيَّة المتورِّة ..



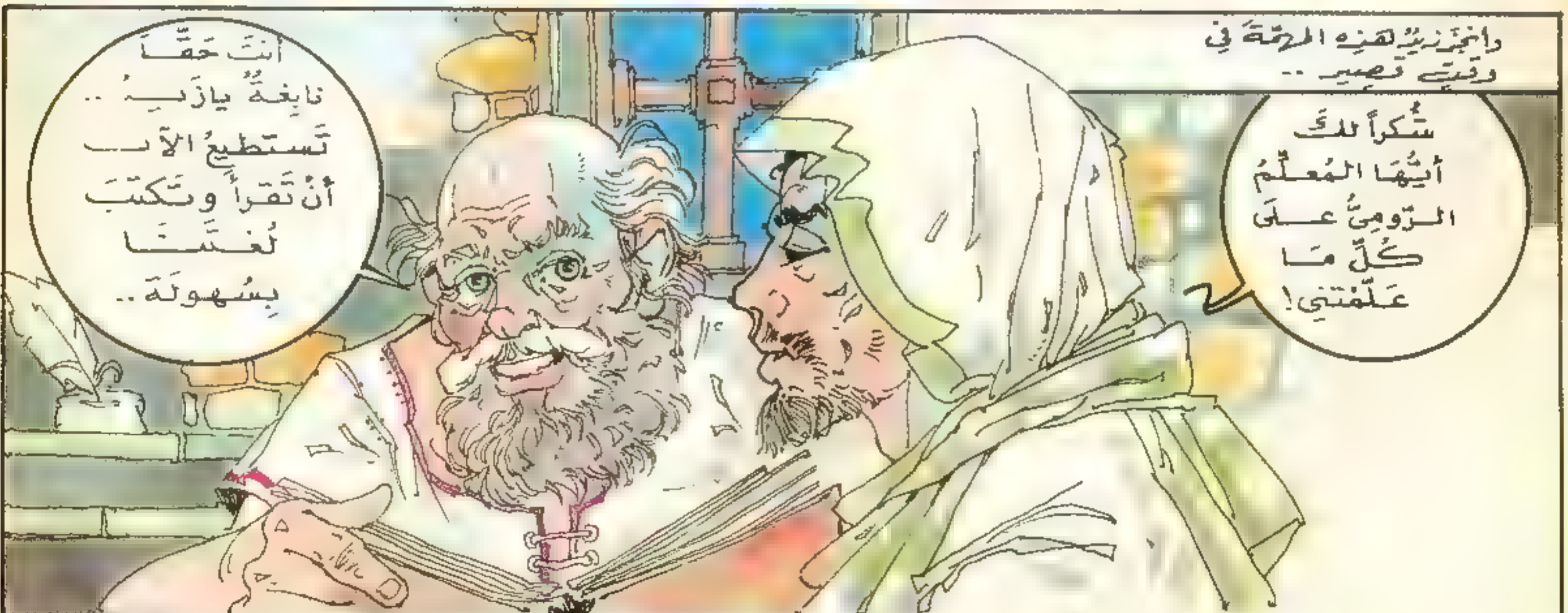
وظلَّ زيدٌ يمارسُ الرسولَ صلى الله عليه وسلم تحفظُ القرآنَ وكتبه الوحيَ ويشارِكُ في الغزواتِ ، حتَّى بدأ يكتُبُ الرسائلَ إلى حكام فارس والروم يدعُوهم للإسلام فطلبه من زييد أن يعلّم لغاية لقيه البلاد ..



وانجز زيدٌ هذه المرة في وقتٍ قصير ..

شُكراً لك
أيُّها المعلِّم
الزويُّ على
كُلِّ ما
علَّمْتَنِي!

أنتَ حقّاً
نافعٌ يا زبيد ..
تستطيعُ الآب
أنْ تقرأ وتكتب
لُغتنا
بسهولة ..



وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم شارك في حفاظ القرآن ومعه زبيري بن ثابت في قتال المرتدين ..



وأخبر
لذلك
زيداً
ثابت



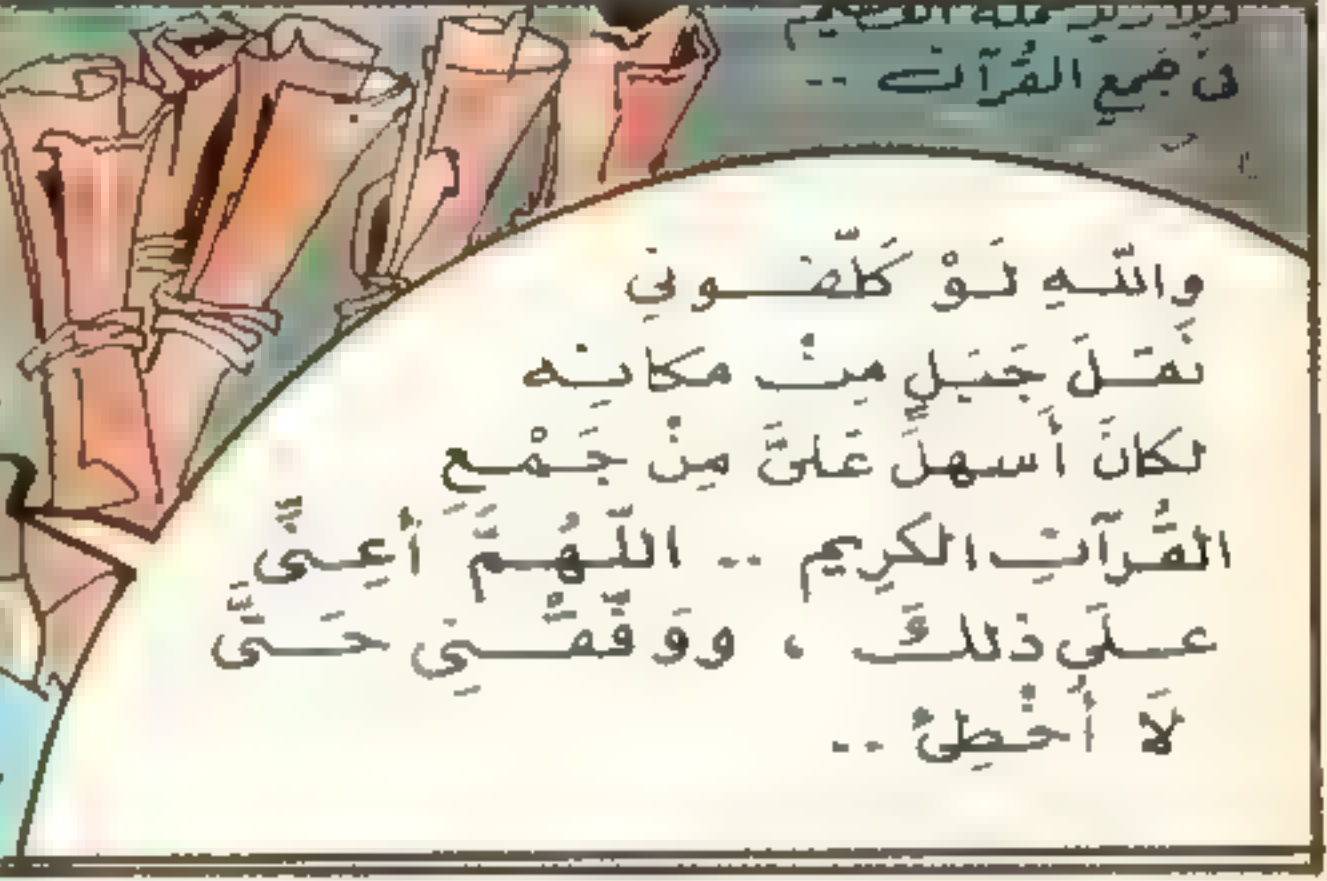
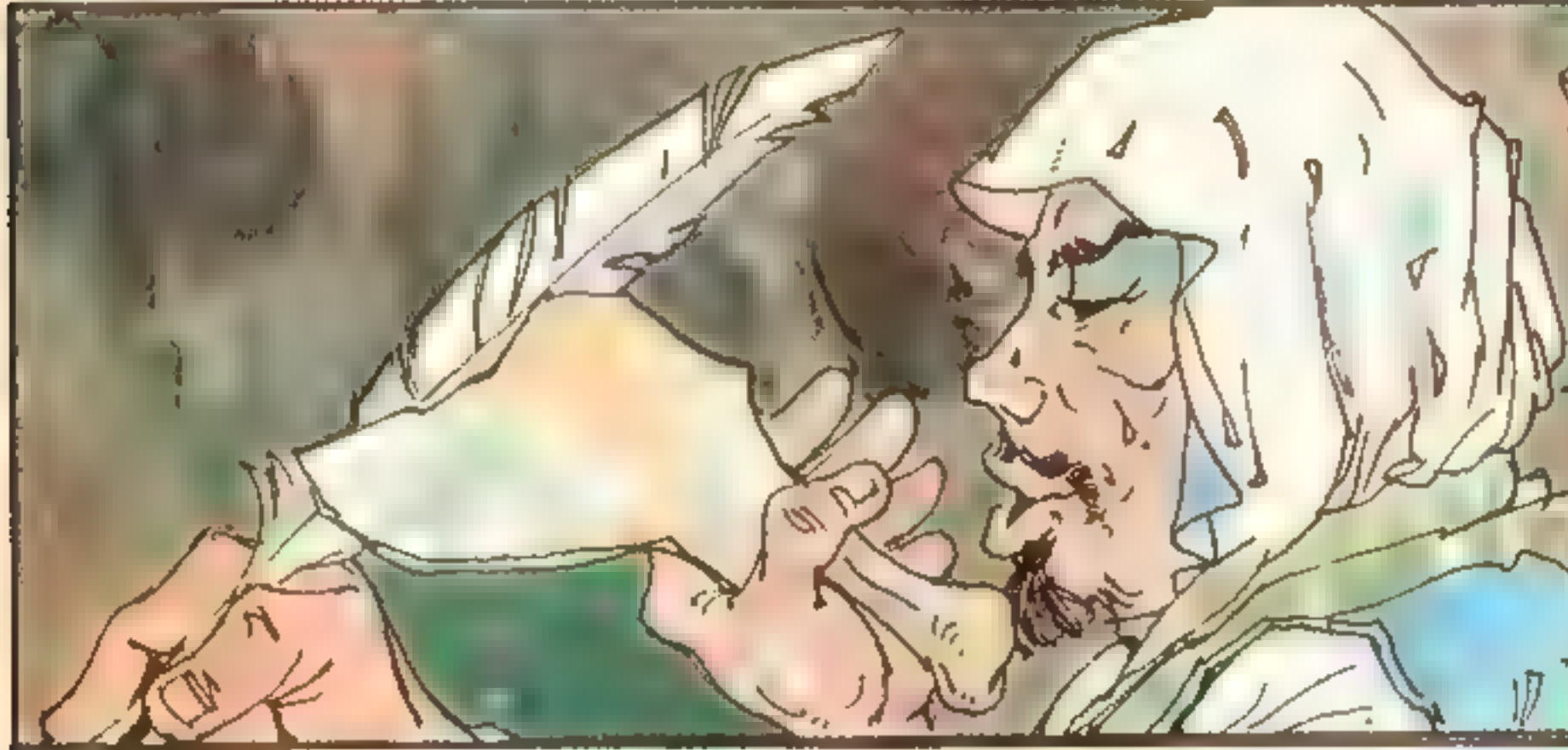
لقد استر عمر بن
الخطاب على الخليفة
أبو بكر أن يسارع
بجمع
القرآن
الكريم ..



وأخشى ما يخشاه أنوكر
الصديق أن يموت
تفنيه الحفاظ
والقرآن
فتفرق في
الزواجر ..



لقد قتل كثير من
المسلمين حفظه
القرآن الكريم
في موقعة
اليمامة ..



وبعد وفاته العظيم
في جميع القرآن ..

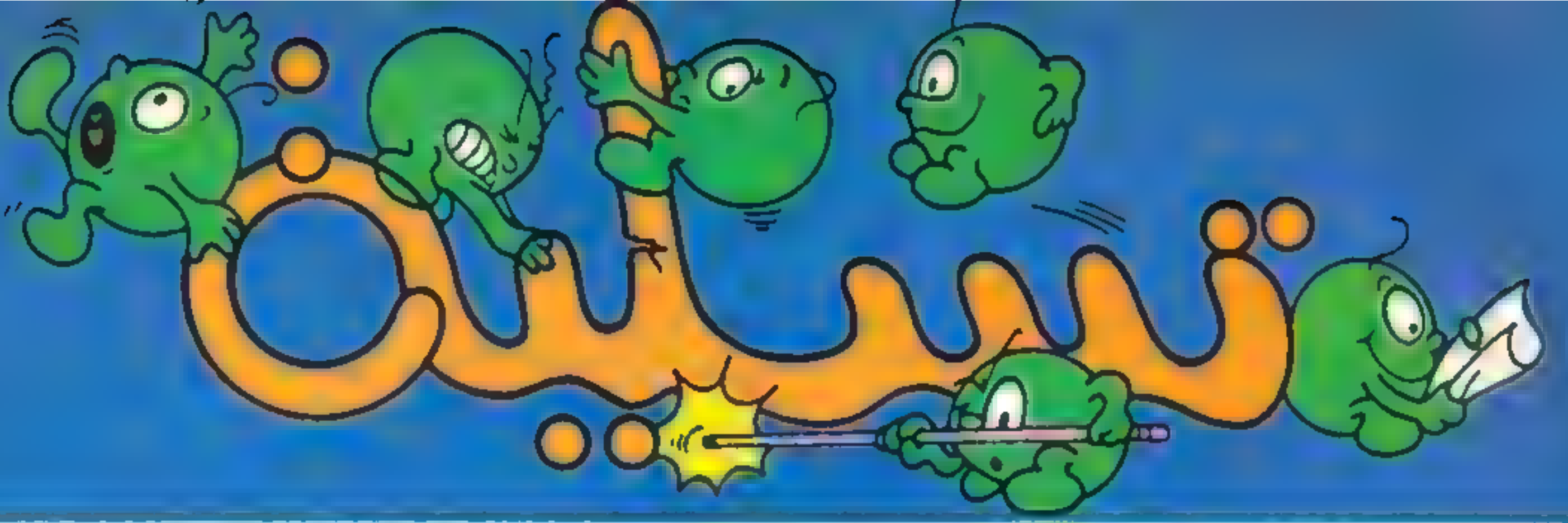
والله لو كلفوني
نقل جبل من مكانه
لكان أسهل علي من جمع
القرآن الكريم .. اللهم أعني
على ذلك ، ووقفتني حتى
لا أخطئ ..



وتفضل ما قام
به زيد وعلي بن أبي طالب
وعثمان بن عفان وغيرهم
من كبار الصحابة حفظ لنا القرآن
الكريم وإن شاء الله يتم حفظه
إلى يوم الدين
وصلى الله العظيم عليه وسلم
إنا نرجو
البدك
وإنا نرجو
لحافظون



وأتم زبيري رحمه الله بعد أن استشار كبار الصحابة
الحمد لله .. آلات يبدو قلبي مطمئناً ..
هذا هو المصحف الشريف بترتيب
آياته وسوره كما نزل به الوحي
على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ..



في الاطار السميك

إذا عرفت الكلمات الثماني ذات الأحرف الأربعة التي تُعطيك معانيها
فستجد في الاطار السميك اسم : وقود نستخدمه في حياتنا .
تُعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة :

(١) غرّك .

(٢) يلف .

(٣) أول الشهور المحررة

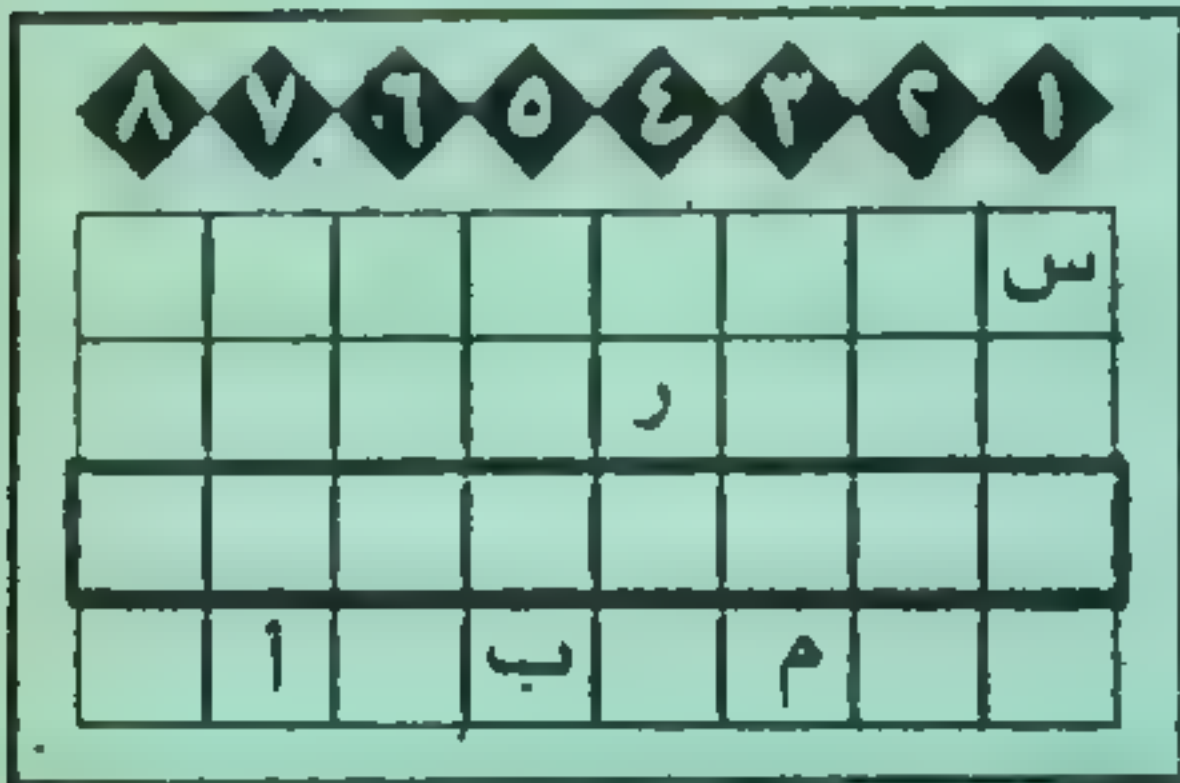
(٤) وسيلة انتقال نهريّة

(٥) يسقط في الامتحان

(٦) أحجب وأخفي

(٧) يتو

(٨) سور .



مثلث الحروف

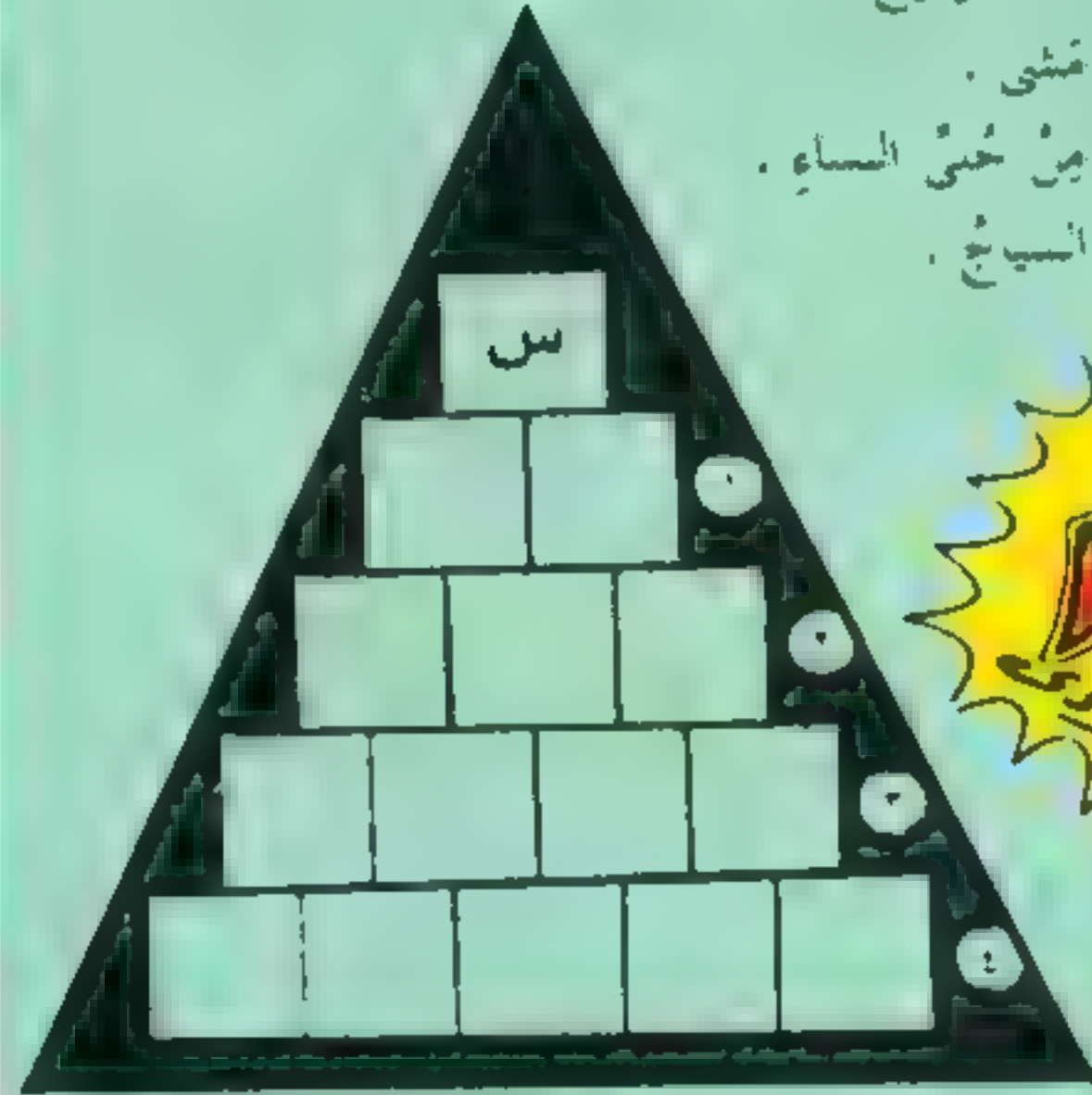
في مثلث الحروف تُضيف في الصف (١) حرفاً
واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة
التي تعطيك معاناً . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً
جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تُعطيك
معاناً . وهكذا . والحروف في كل صف يكثر ثربتها
كما تشاء ، لتعطين المعاني المطلوب .
والكلمات لها المعاني التالية :

(١) سعد وفرح .

(٢) قسّ .

(٣) من قسّ الساء .

(٤) السباح .



شخصيات عربية

قائد أموي ، شهد موقعة صفين مع معاوية :

الأحرف : ٩ ، ٥ ، ٢ ، معانها مبرر .

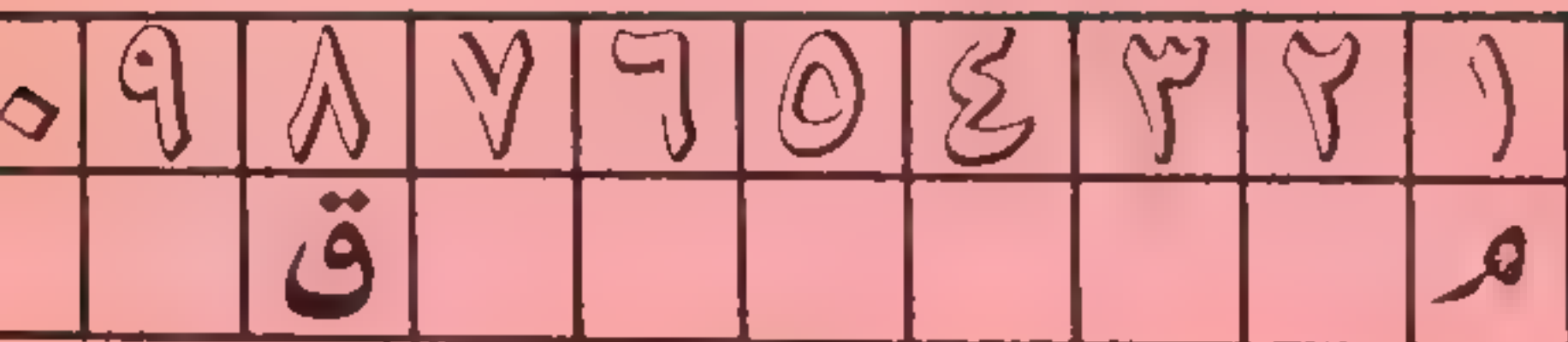
١ ، ٨ ، ٧ ، ٦ تظهر من الجرائم .

١٠ ، ٣ ، ٤ ، ٦ حشرة صغيرة نشطة .

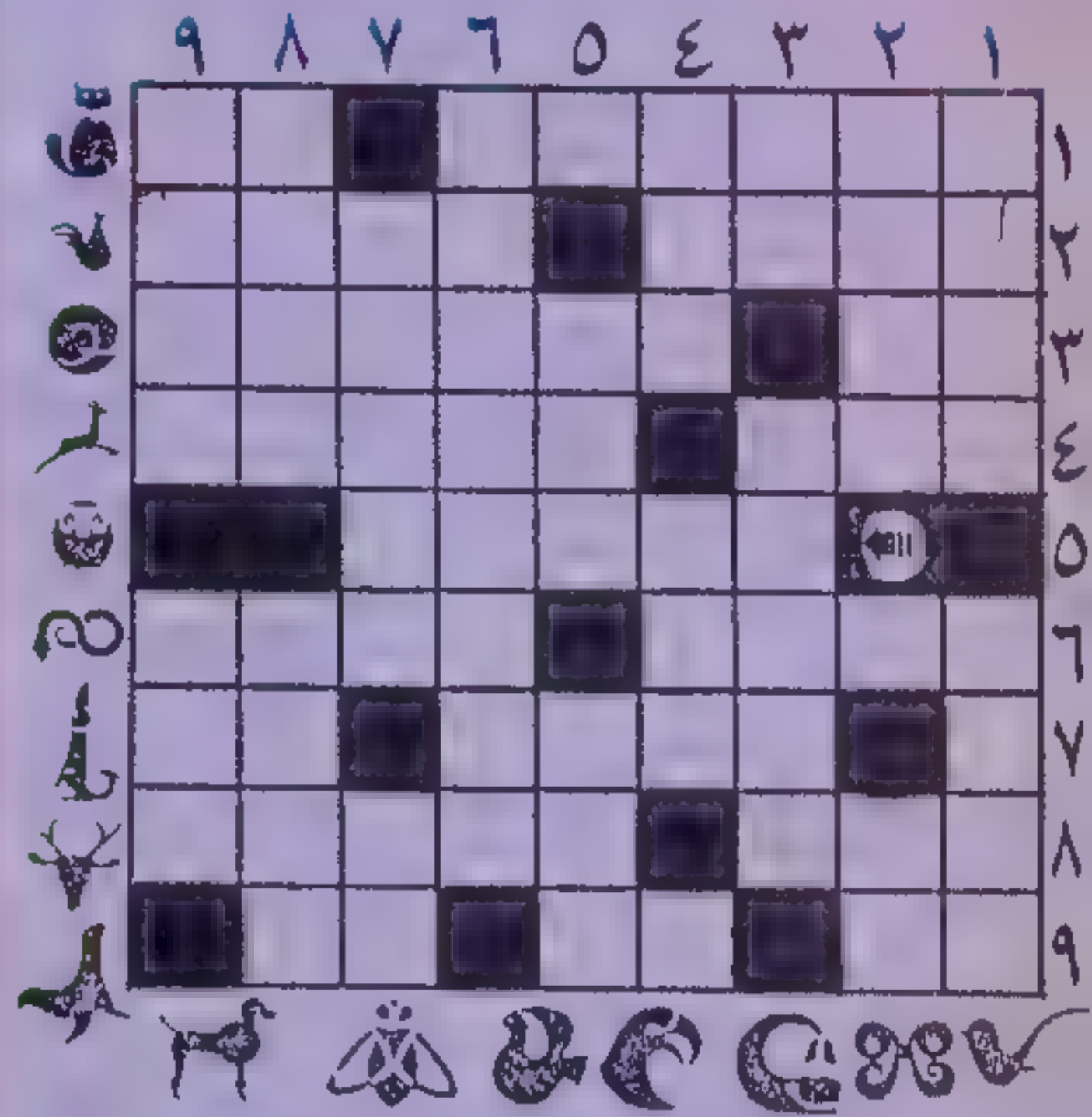
٥ ، ٧ ، ٣ ، ٤ تحرى فيه المباريات .

١٠ ، ٣ ، ٥ ، ٩ ، ٨ يتجه إليها المسلم عند

الصلاة .



في عالم الحيوان



- (٨) قديمة مهترئة - غطاء رأس عربي -
(٩) اكتمل - والد - للاستفهام -

الكلمات الرأسية :

- (١) لونٌ يلوحون به للثور في مُصارعة الثيران - مشيت .
(٢) براق - حرف عطف .
(٣) فلك - من العتاد الحربي المعاصر .
(٤) مُفرّج - لعب .
(٥) أنتم - فرغ شديد .
(٦) تمثيل صامت .
(٧) بلا ثمن - والدّة .
(٨) وجبة ما قبل الامساك في رمضان - عاصمة ايطاليا .
(٩) سجله كتابة - حويرة .

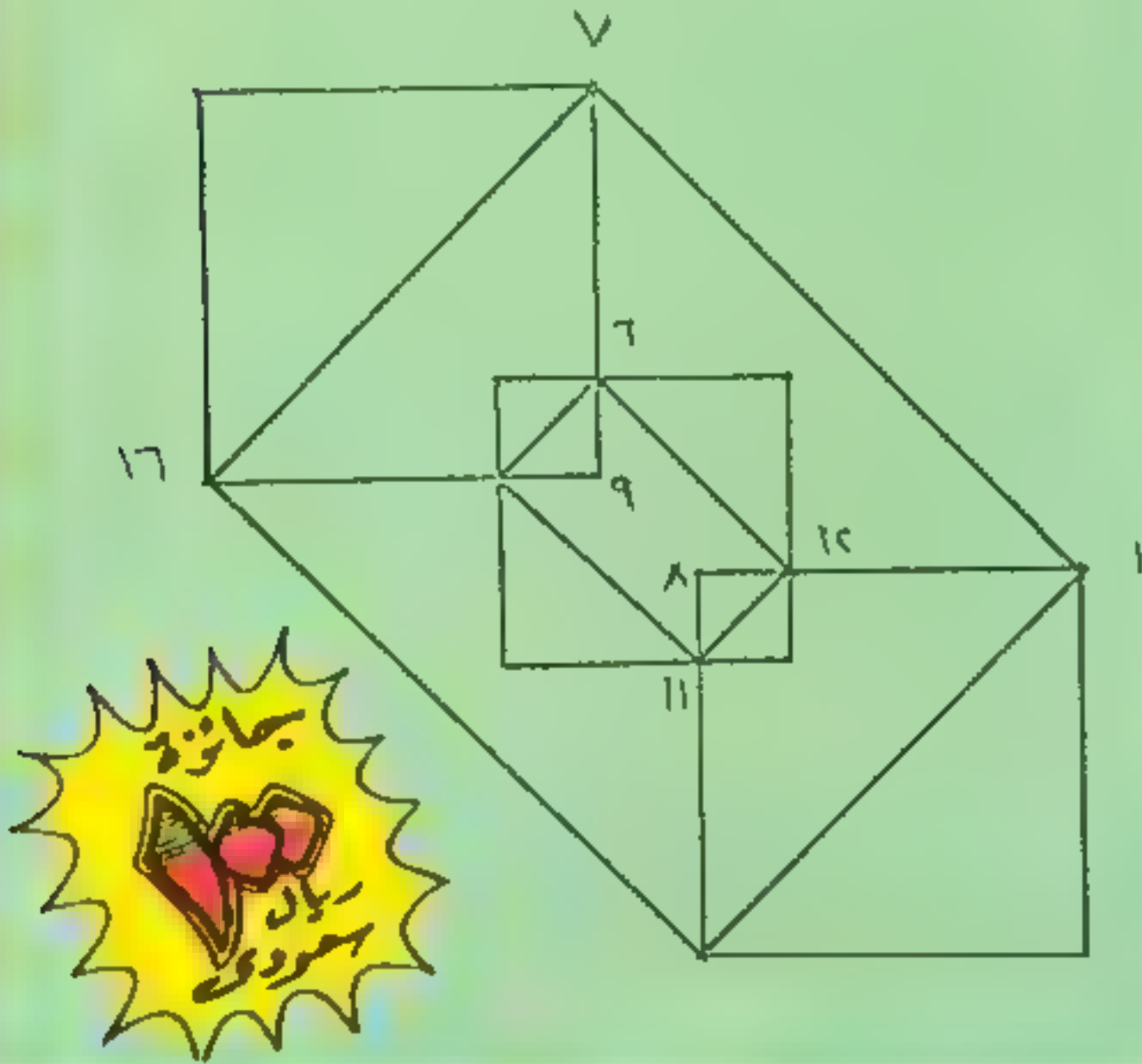
تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر والجو .
ذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في لصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء .

لكلمات الأفقية :

- (١) من العلوم المدرسية - حاجز .
(٢) فوراً - أمسخ .
(٣) حرفان متشابهان - عاصمة بورما .
(٤) ظاهرة جوية تصاحب البرق - قاطعة .
(٥) من الأحياء .
(٦) غيره - عملاق .
(٧) نوع من الأسماك - نصف كلمة (وريد) .

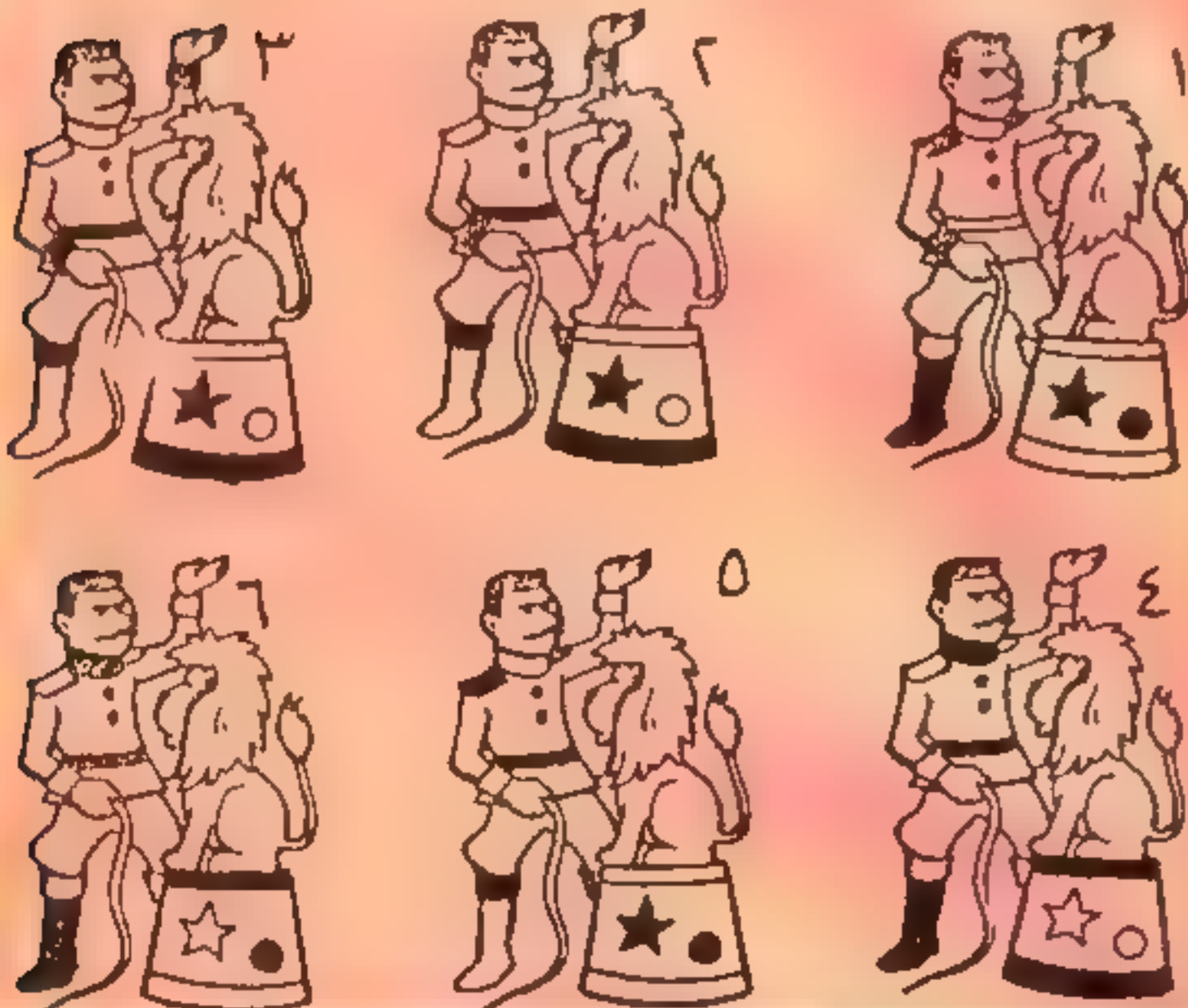
البُلُورَةُ السَّحَرِيَّةُ

هذه البُلُورَةُ السَّحَرِيَّةُ ترسمها سبعة أشكال رباعية منتظمة «٥ مربعات ، ومستطيلان» باستخدام جميع الأرقام من ١ إلى ١٦ أكمل الأرقام الناقصة عند زوايا المربعات والمستطيلات بحيث يكون مجموع الأرقام عند زوايا كل رباعي هو ٣٤ .



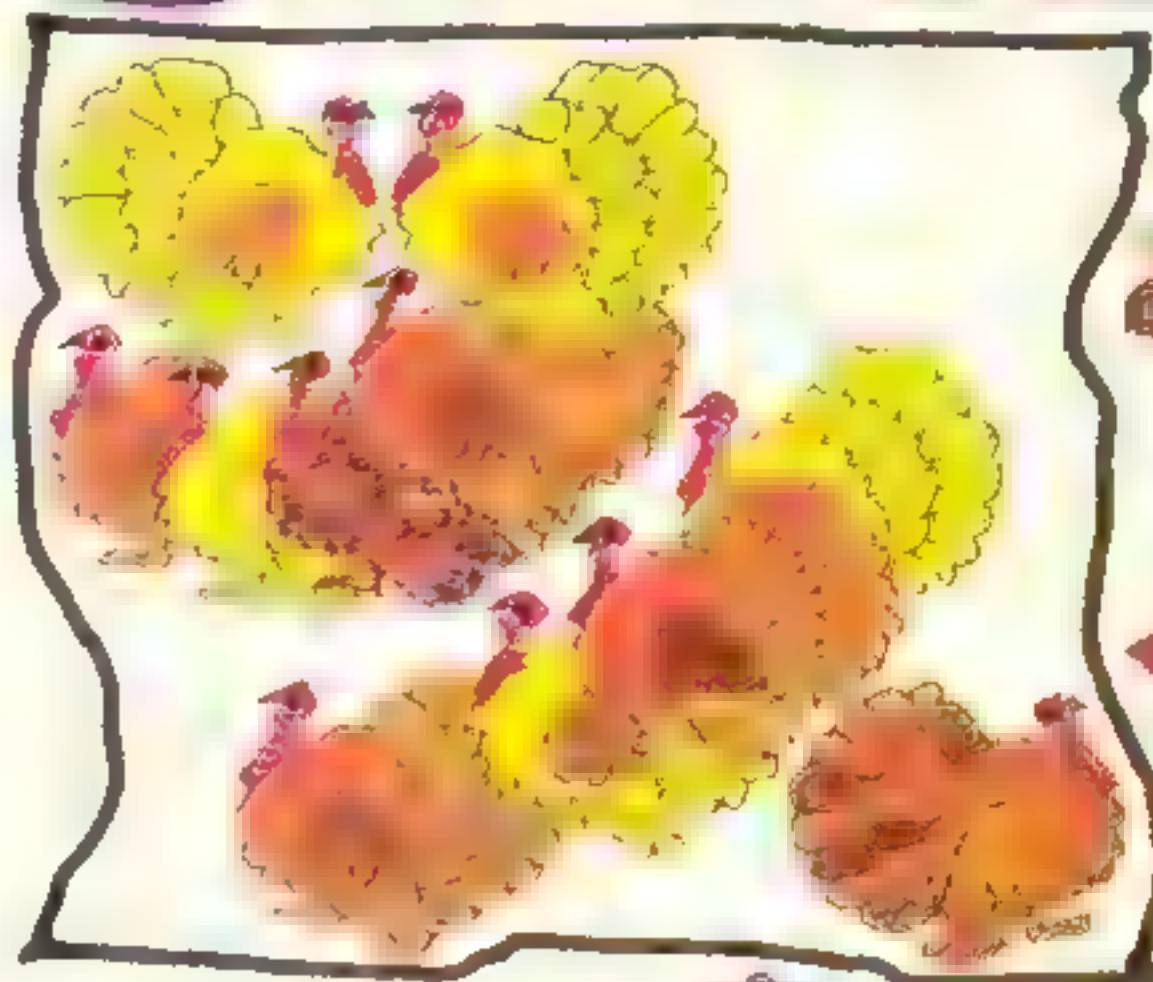
في السيرك

تُبين هذه الأشكال الستة للمروض والأسد يوجد شكلان متشابهان تماماً . هل تستطيع أن تحدد رقم كل من هذين الشكلين .



عجلة الأرقام

تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً .
ابدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي
بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب في
مكان علامة الاستفهام .



هذه
ال
مترية في
أدقيقة
مترية
هذه
العدد
الديوك
الرومية

.. قد قررت ال
الرومية كلها .. وأن يكون نصيب
كل فرد من الأسرة
فكم يكون عدد أفراد الأسرة!

اكتشاف الاختلافات

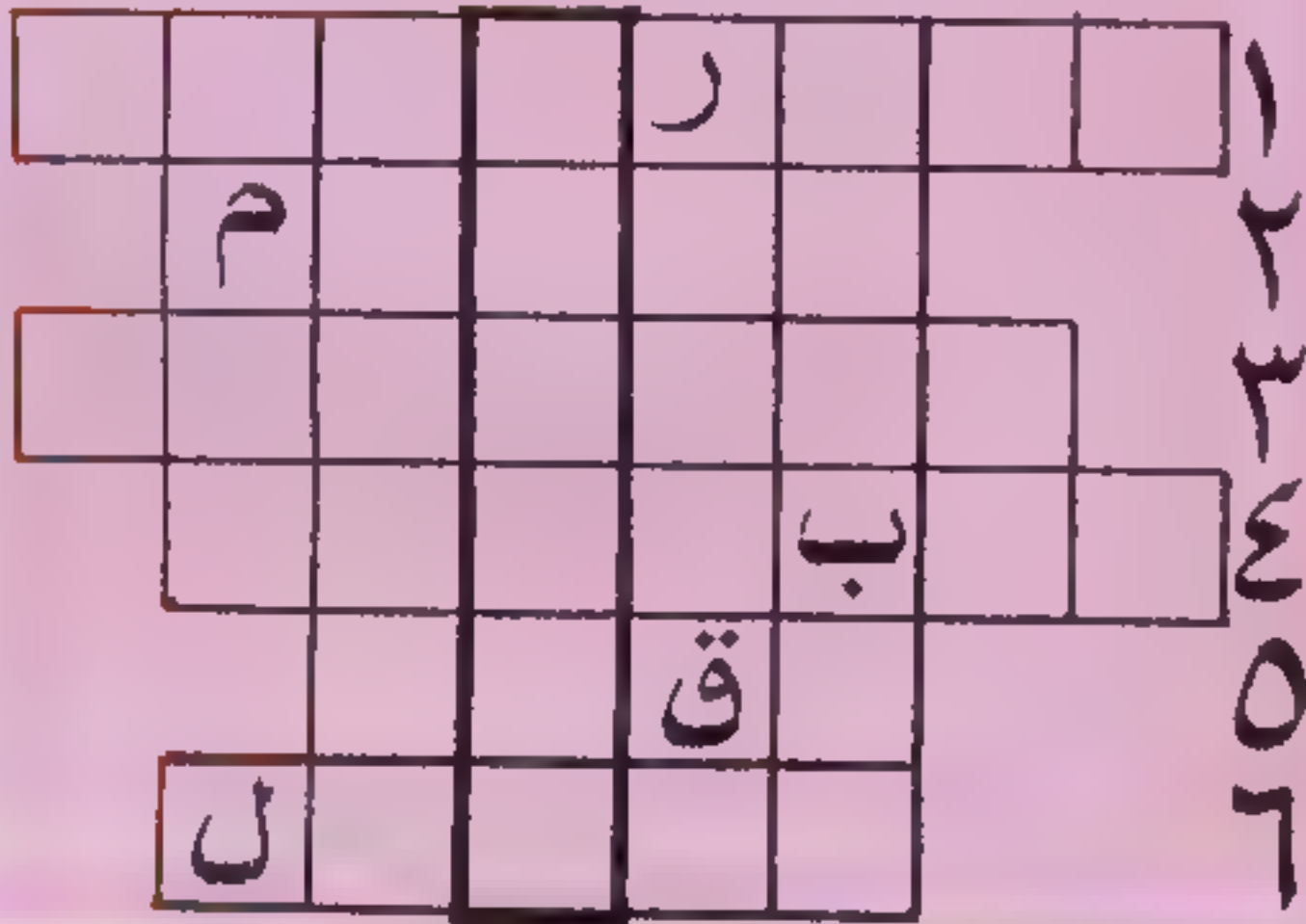
تین هذین الرسمین ثمانية اختلافات . هل تستطيع أن تحددھا ؟



السهم الذهبي

تحت السهم الذهبي ستجد أحرف اسم نهر عربي . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم فضع في الصقوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها . والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

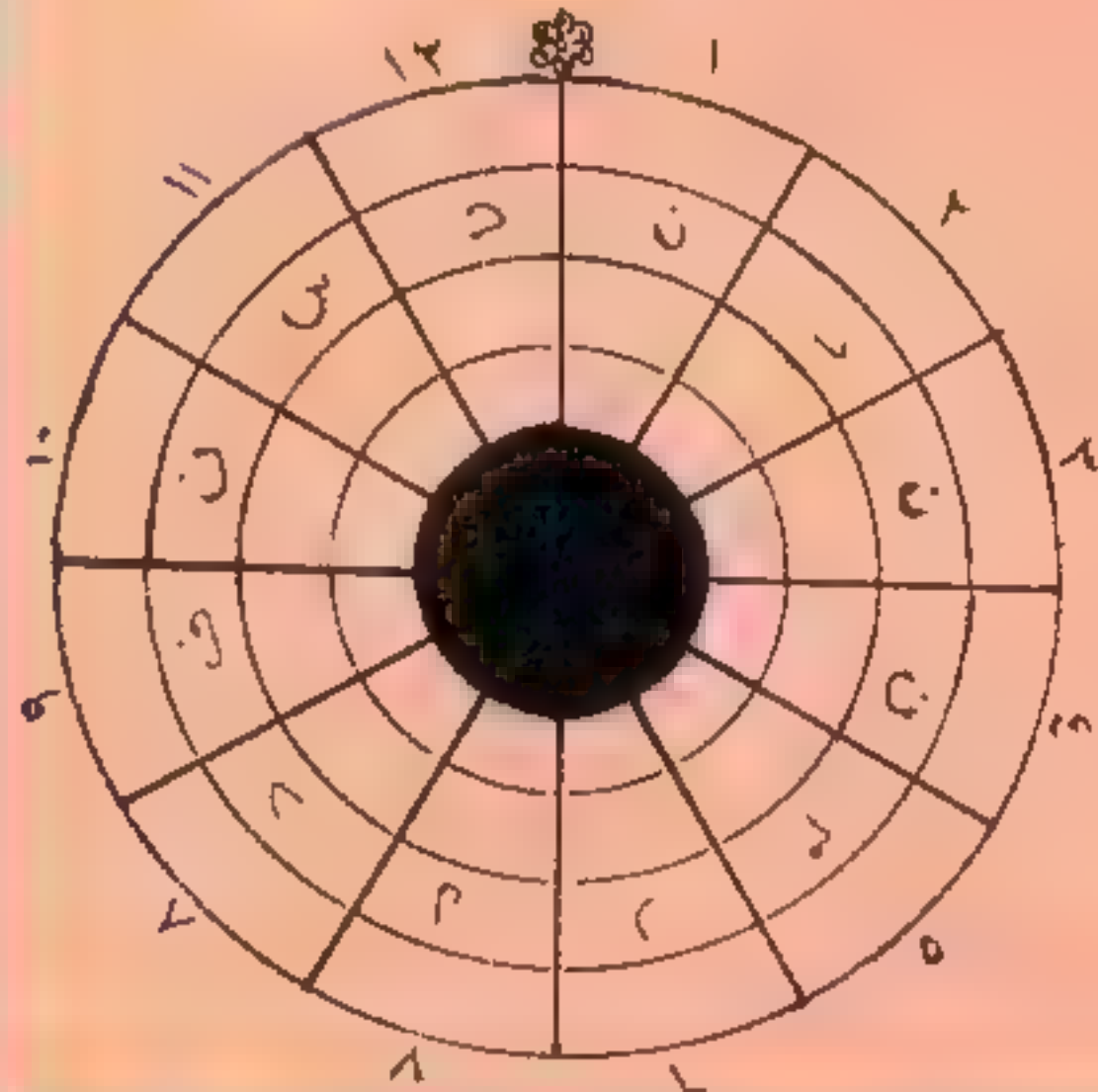
- (١) إحدى قارات العالم .
- (٢) نستخدمها في الكتابة .
- (٣) دواء .
- (٤) فاكهة في كل ثمرة منها نواة .
- (٥) يسكن .
- (٦) ملابس قديمة متهترئة .
- (٧) دائم لا ينقطع .
- (٨) يراها النائم .



حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء سنجد بترتيب الأرقام اسم عالمي أو مخترع عالمي عرفت الكلمات التي تعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . عليك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الأحرف أربعة لها المعاني التالية ، وفقاً للأرقام :

- (١) شيد وأسس
- (٢) ينف
- (٣) أطراف الأصابع
- (٤) أنام
- (٥) قاتل
- (٦) لنوم
- (٧) أحمأ
- (٨) حائط
- (٩) قليل الوزن
- (١٠) سسم من
- (١١) فلت أو انحاء
- (١٢) م يستعمل
- (١٣) قل



كوبون المسابقة



حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ الملكية العربية السعودية .

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

العنوان :

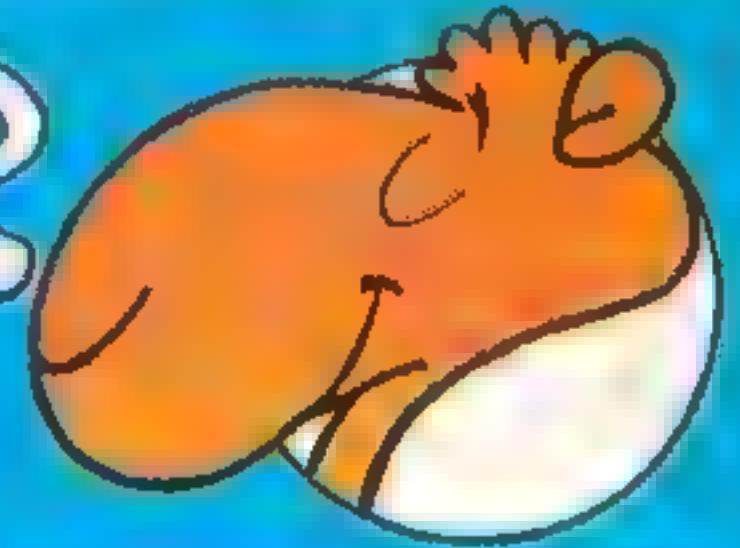
السن :

الإسم :

رقم العدد ٤



جمل يوي



سياربوع، غنيم عبده رسوم: منذر

الآن حان وقت
الانطلاق!!



بهذا اللجام تستطيع أن
تسابق الخيل...



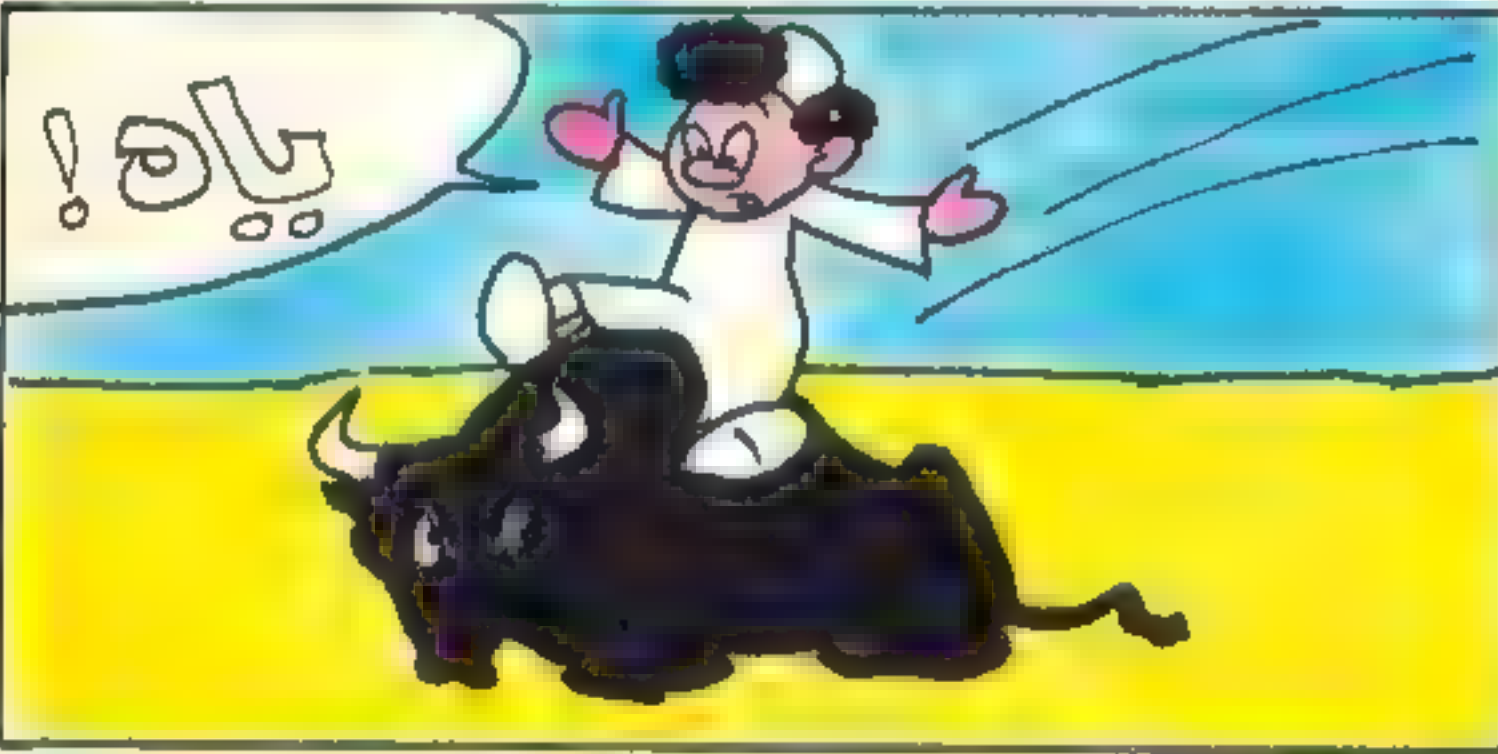
ما هو المقصود من
هذا اللجام؟



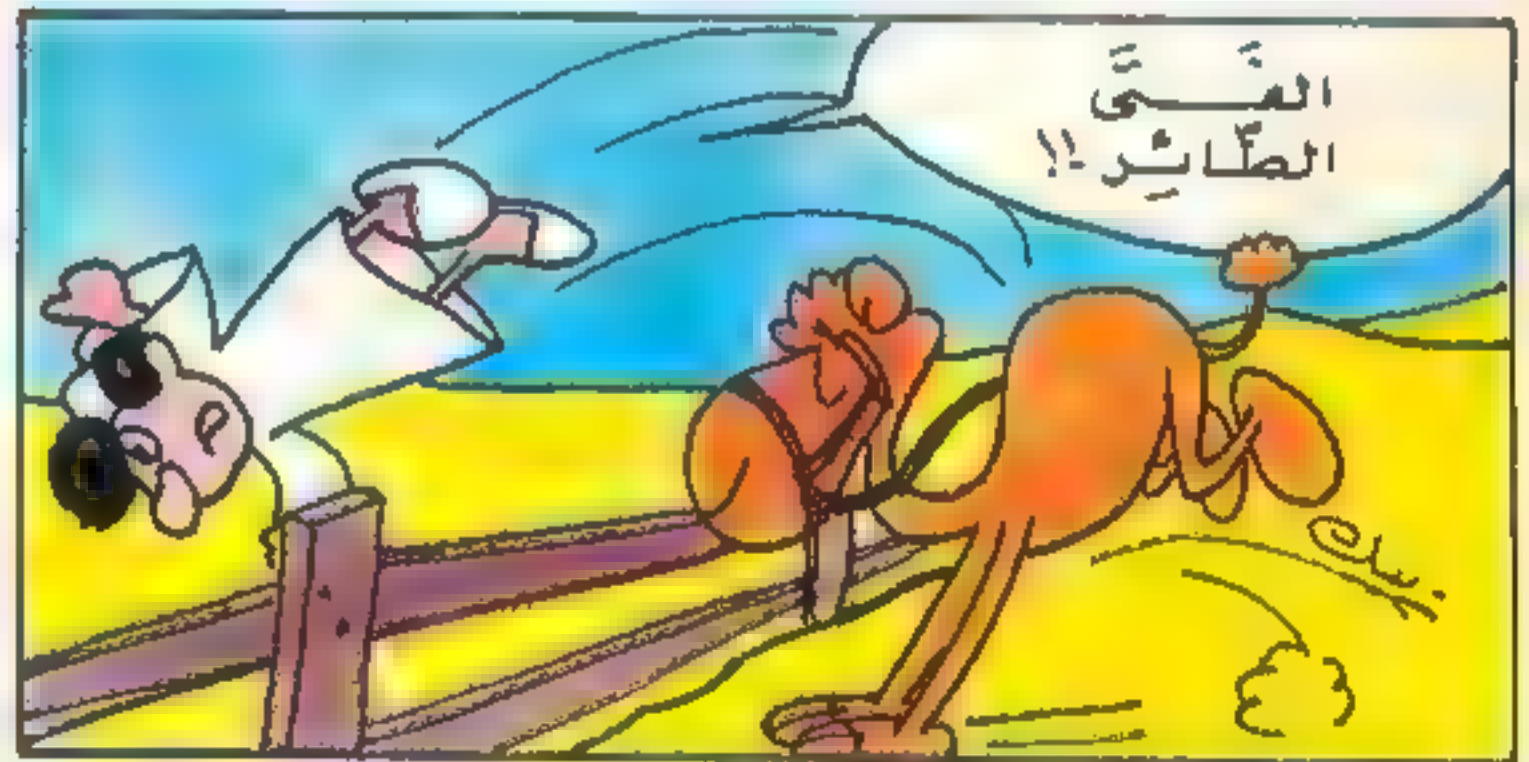
سوف أشارك
في سباق الهجين
المأدم



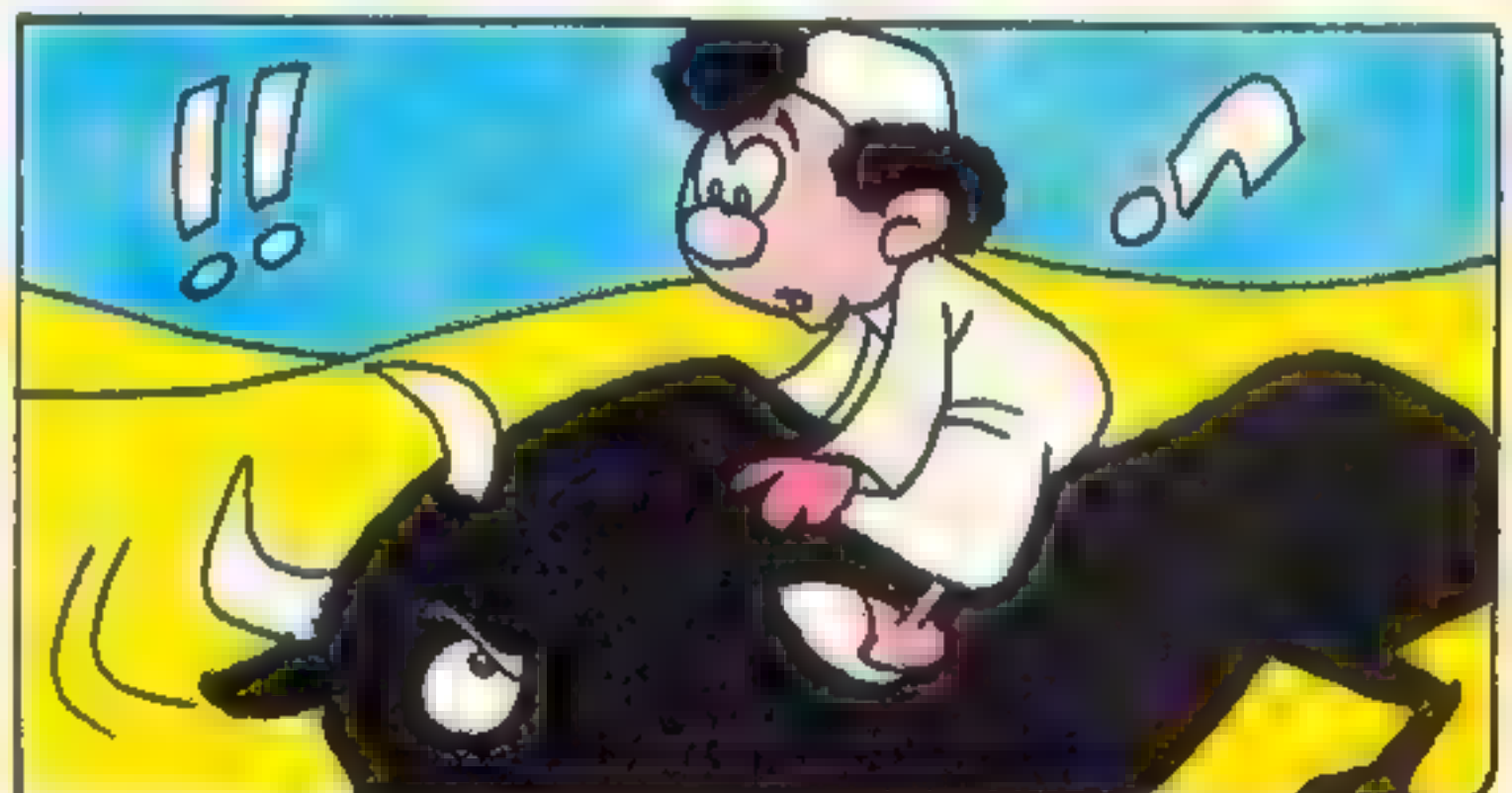
يااه!



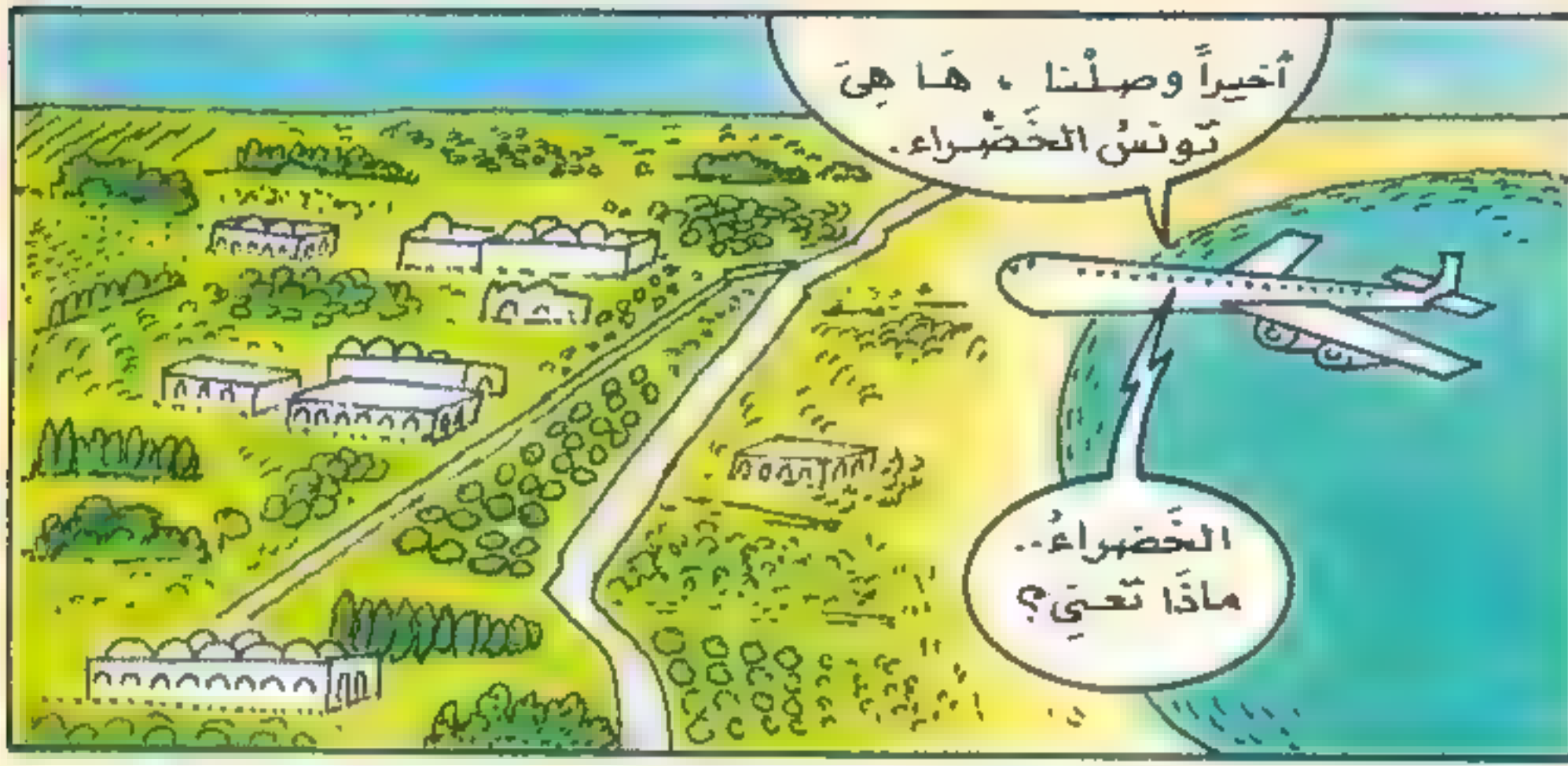
الفتى
الطائر!!



إذا كنت في النجاة سوف أشارك في
سباق التيران! الخدعة!!



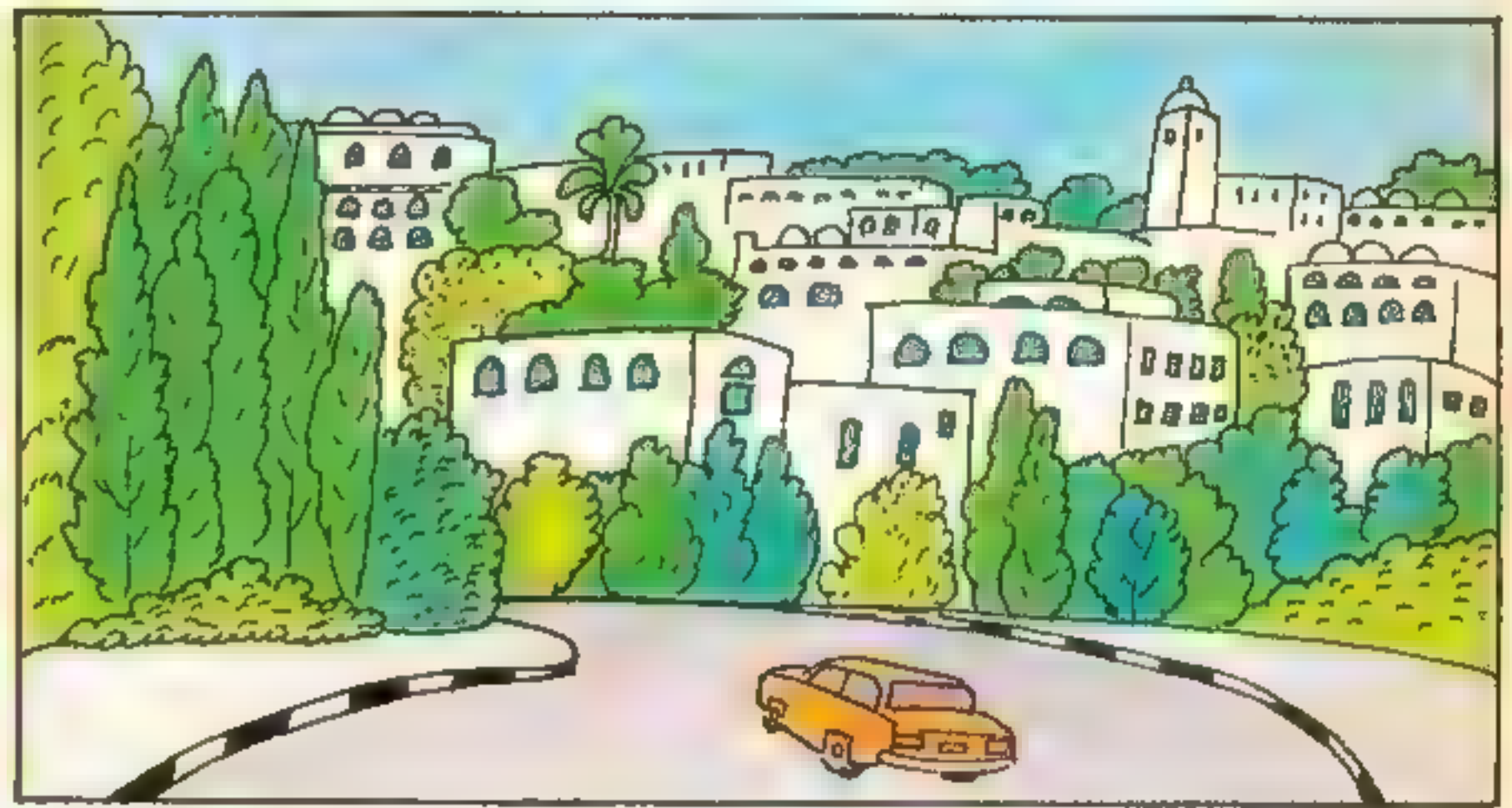
تمت

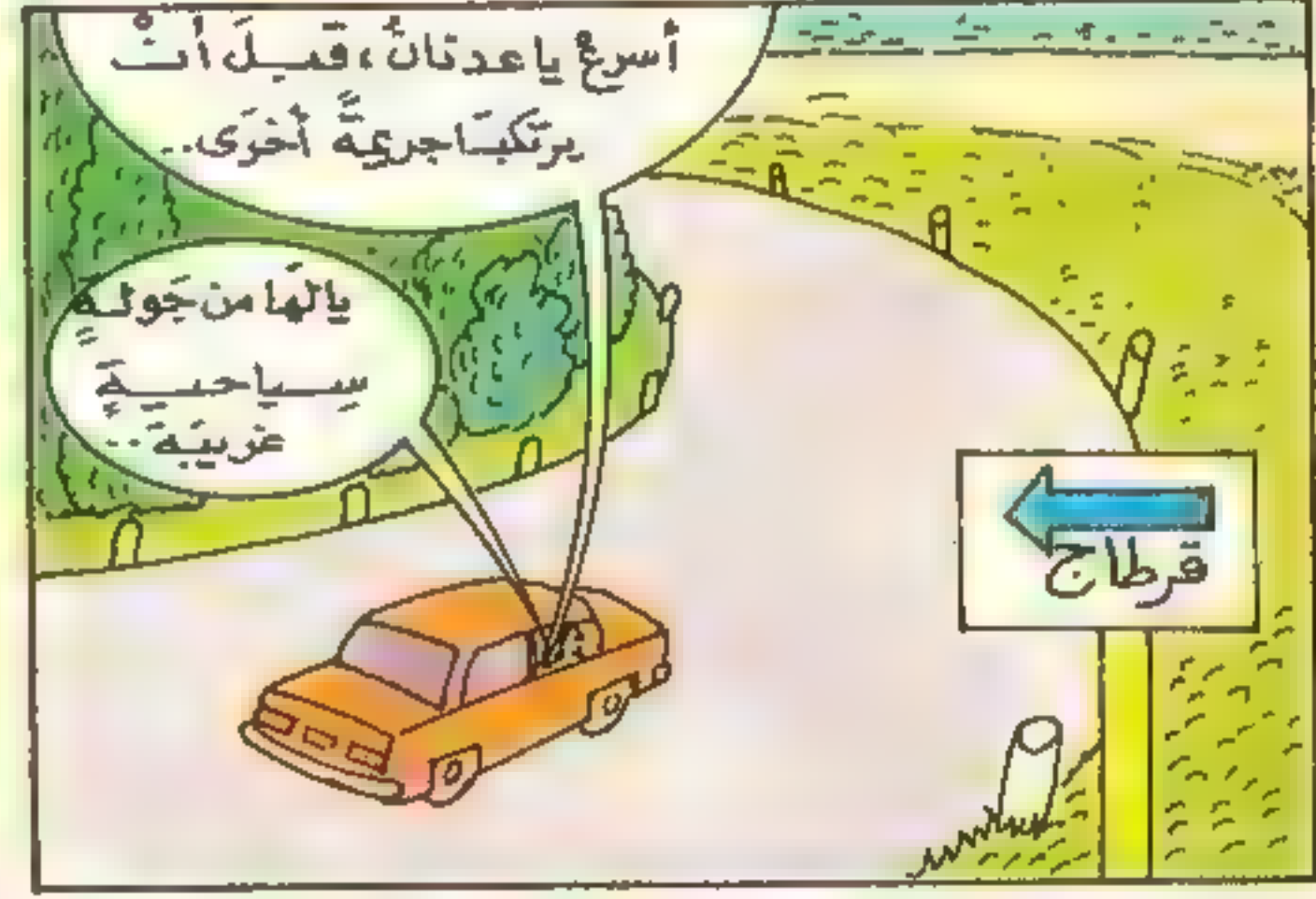


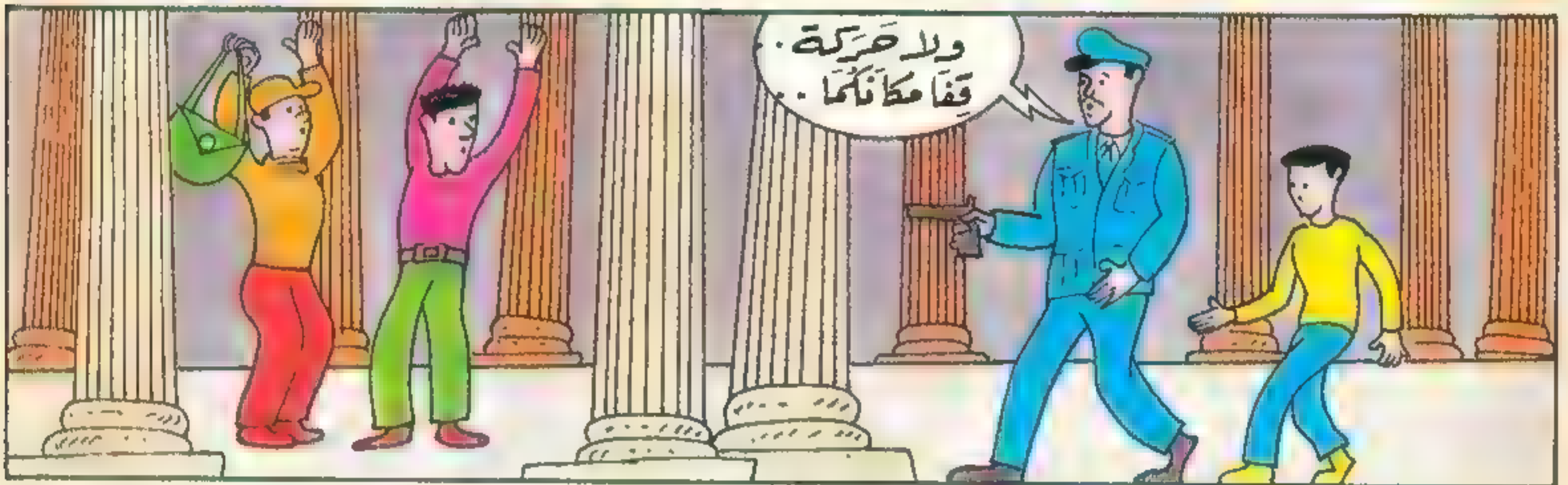
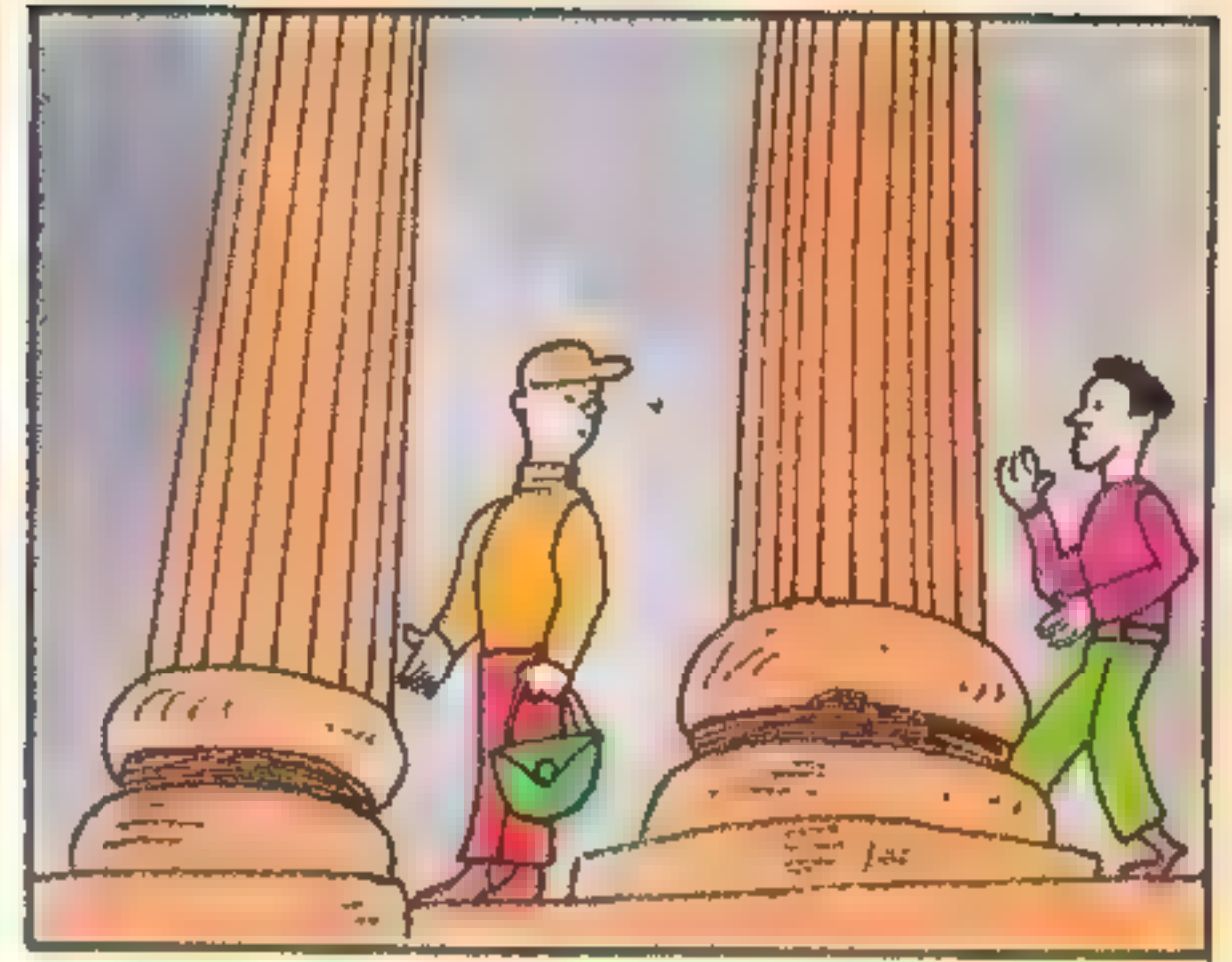
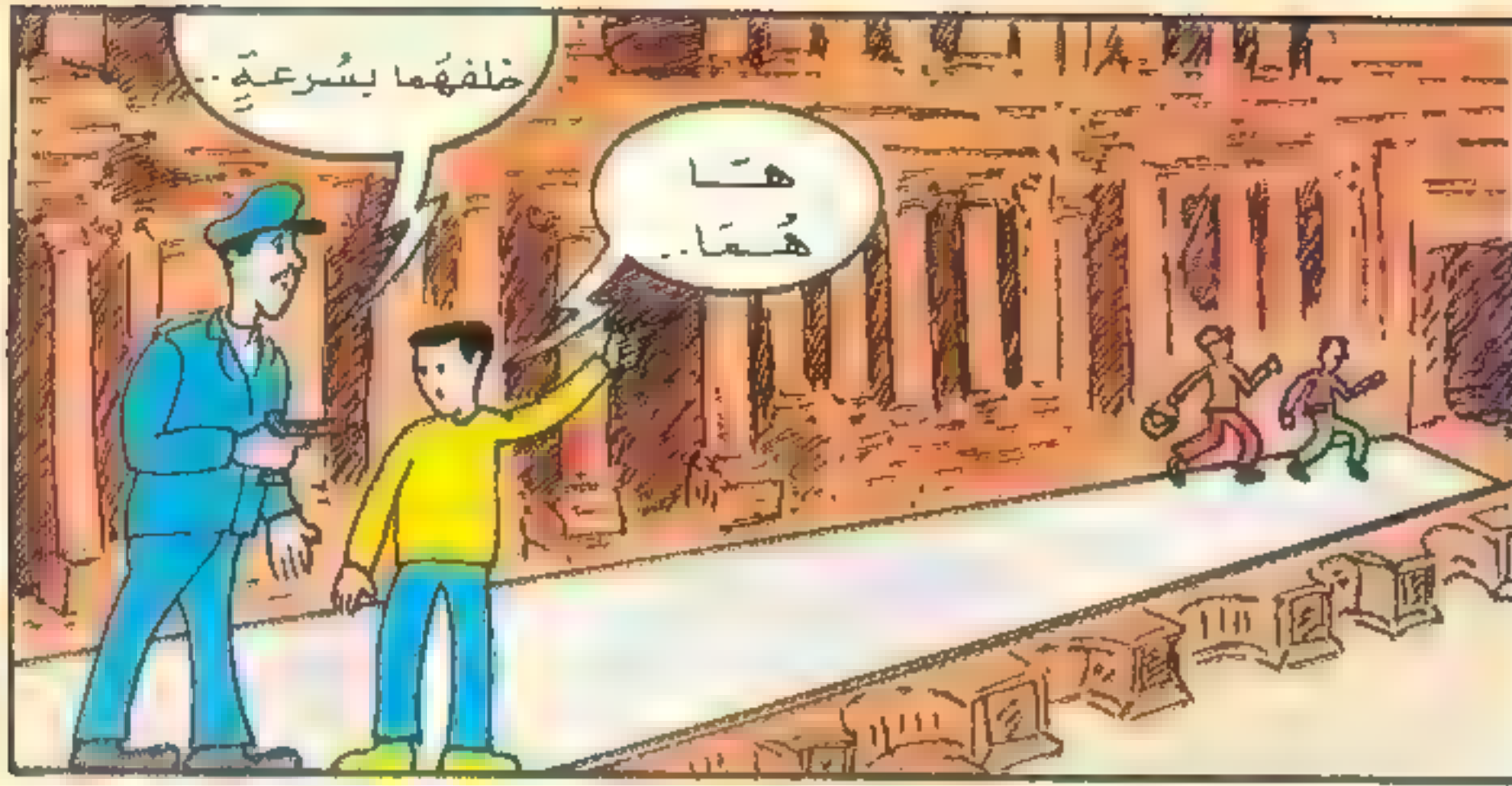
سالم وسالمة في تونس

سيناريو: عادل عبدالعالي رسوم: مصطفى رمزي











نادى الرسامين



زهور من الصديق / عيد رضا المدينة المنورة

باسم من الصديق : عمار صالح على - السودان



طائرة من الصديق / ياسر حمدان الغامدي - السعودية

باسم

مجلة الجيل الجديد



الناشر :

الشركة السعودية

للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبدالمنعم



التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

الإدارة العامة ت ٦٦٩١٧٠٠

من ب ١٣١٩٥ : الرقم الهادي ٢١٤٩٣

فاكس ٦٦٠٧٩٠٨

٦٦٥٥٠٢١	٦٦٥٣٢٥٢	ت	جدة
٨٢٧٢٥٥٥	٨٢٧٦٣٦٢	ت	الدمام
٥٤٥٩٧٧٧	٥٤٥٩٩٠٠	ت	مكة
٤٢٣١١٦٤	٤٢٣١٨١٢	ت	تبوك
٤٩١٦٧٤١	٤٩١٦٧٣٧	ت	الرياض
٨٢٥١٤٣	٨٢٣٥٤١٩	ت	المدينة
٧٤٩١٨٣١	٧٤٥٤٢٢٧	ت	الطائف
١٢٢٠١٠٤	١٢٢٠١٠٤	ت	جيزان

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Soie Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤٤	٥٤٥٥ جنة ٧١٤٧٢	فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠	١١٤١٢ الرياض ٤٦٨١	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٤٥		فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٣٤	٣١٤٦١ الدمام ٢٦٦٦	فرع الدمام
٣٣٥١١١١	٥٢٢	فرع أبها
٧٣٦٦٦٦٦		مكتب الطائف ١٢٤٥
٥٣٣٢٢٣٥		مكتب حائل ١٣٣٢
٣٣٣٢٢٠٠		مكتب القصيم ٢٣٢٢
٣٢٢٣٦٦٦		مكتب بقيق ٨٨٥
٣٥٣٥٦٧٨		مكتب لندن المركز الصحفي

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا) ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى . وترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم من ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .

باسم

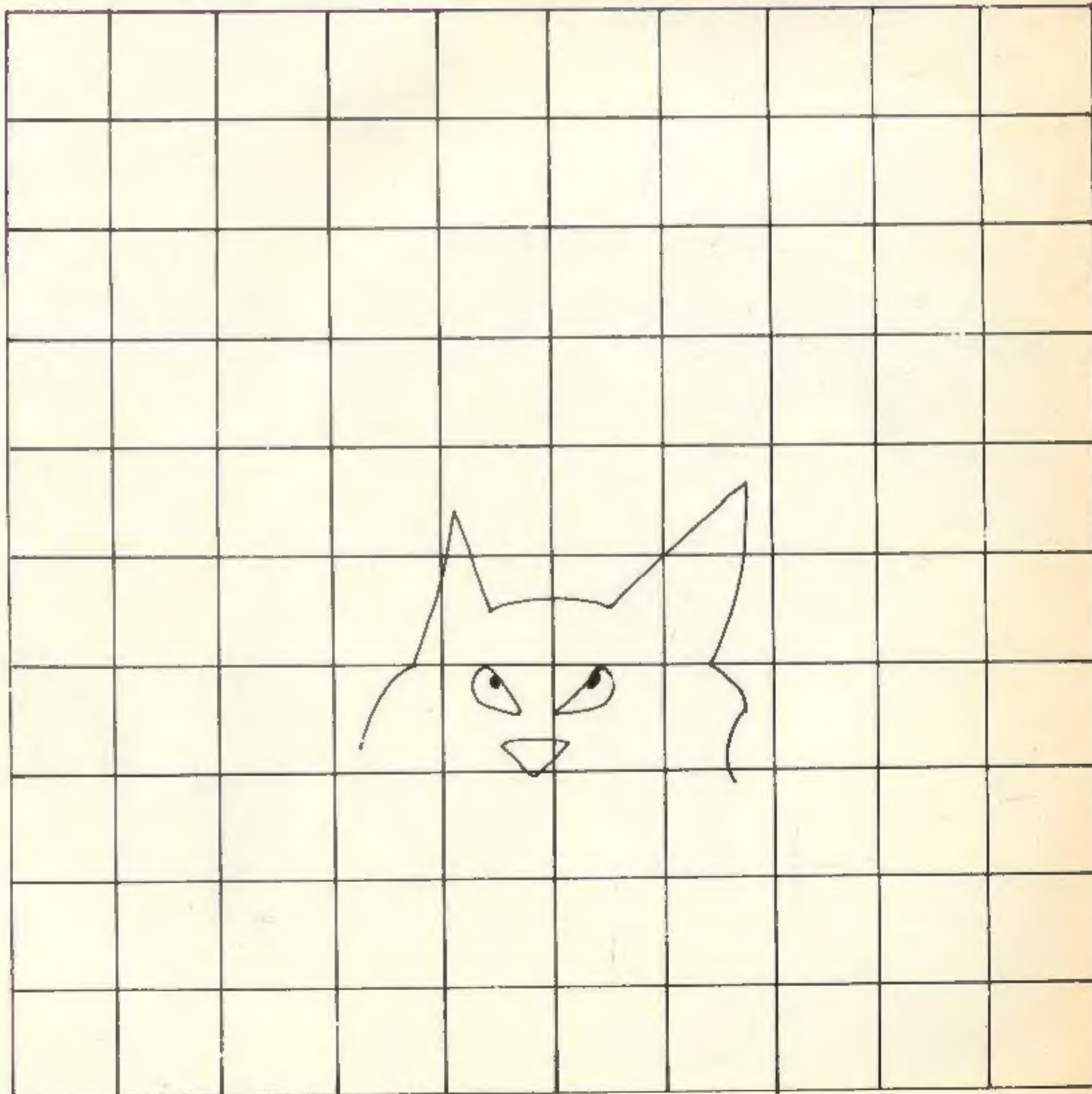


انجهر من الصديق على أحمد محسن سعيد
أبها



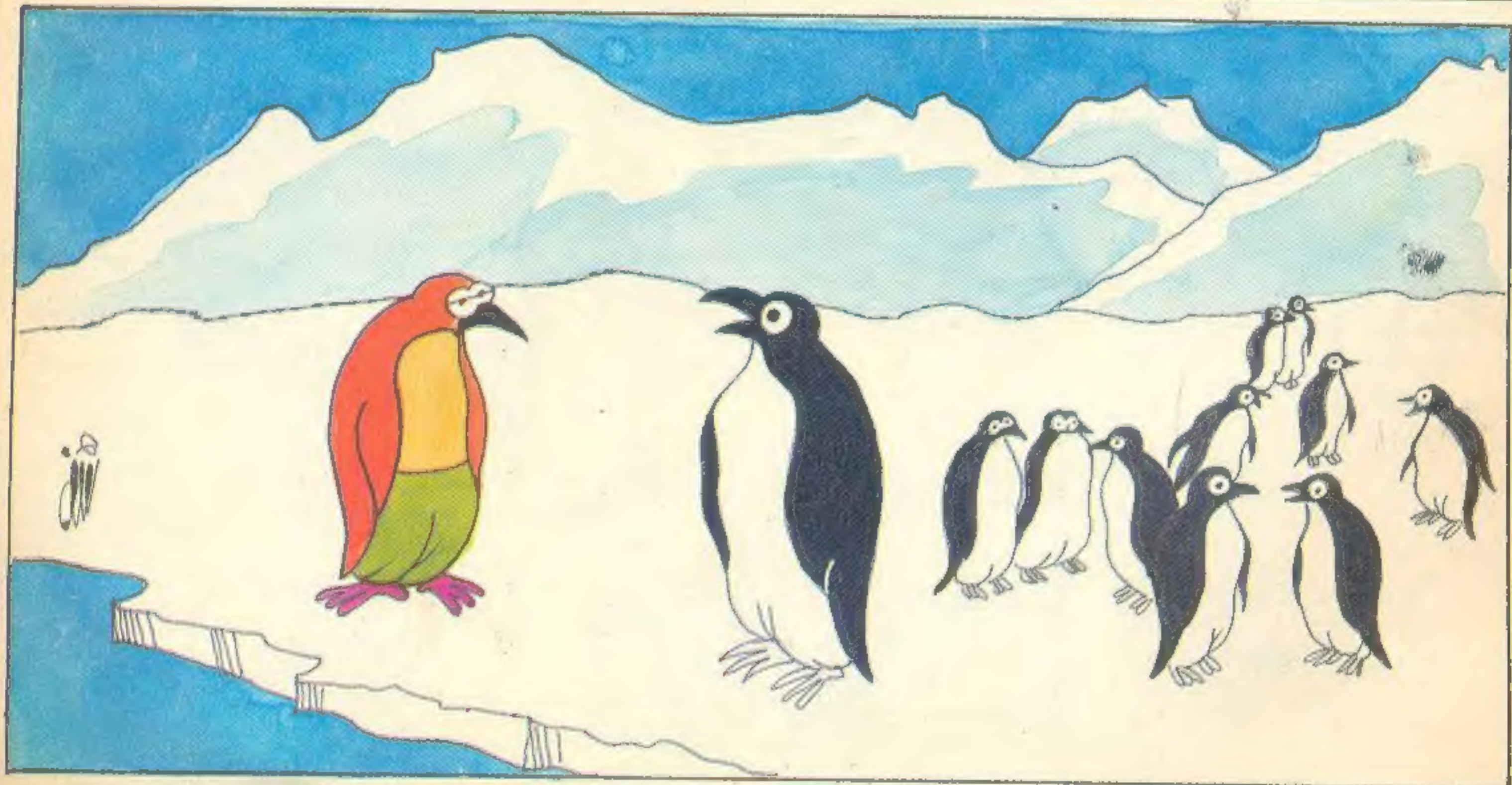
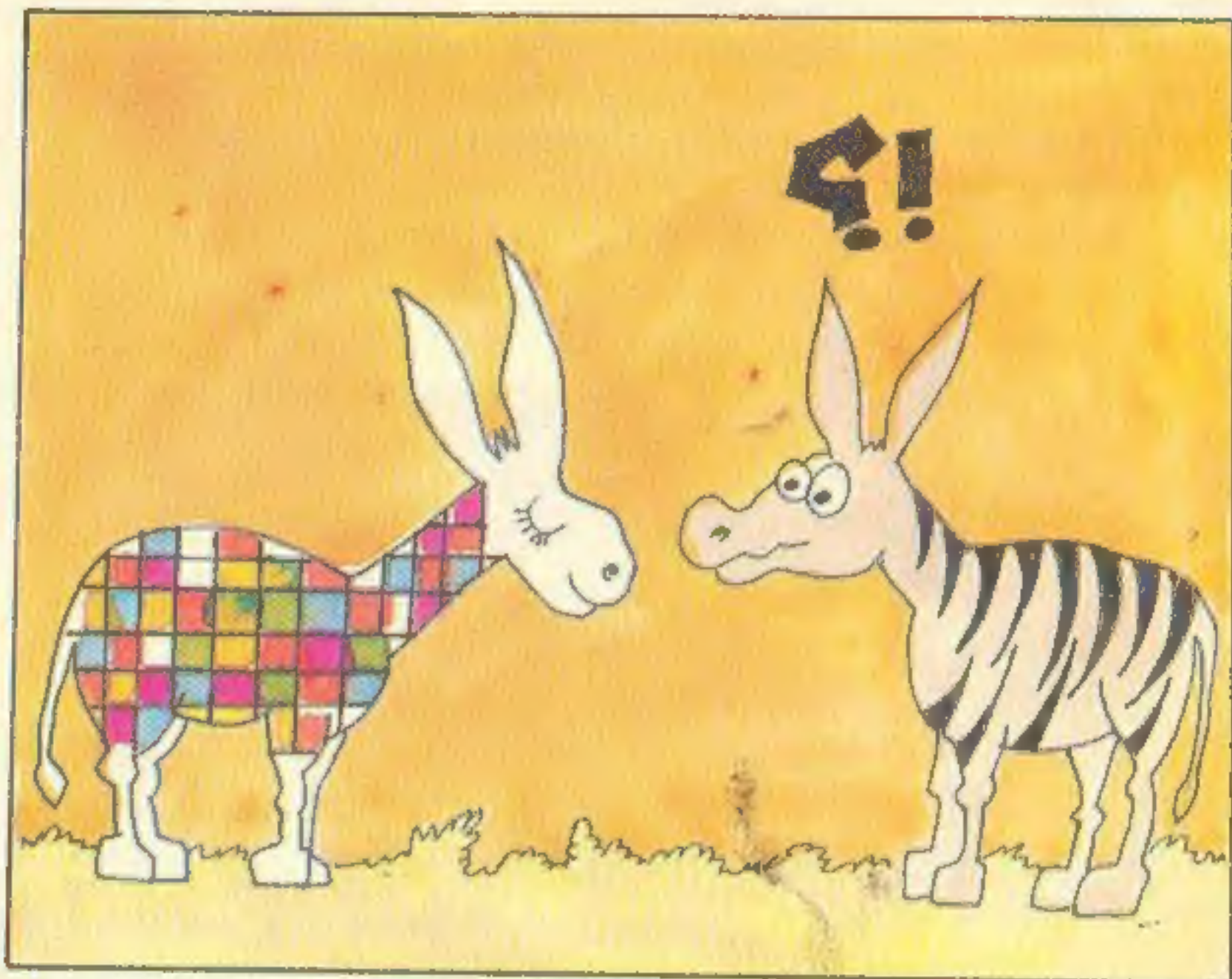
المدينة من الصديقة / فلاج العتي الحرج السعودية

إرسم ولون





اسپیکر با سس





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها